

**Shakespeare-Archiv der
Akademie der Wissenschaften
und der Literatur zu Mainz**

[Nachlass von Herrn Prof. Horst Oppel]



Abbott, E.A.
A Shakespearean grammar: An attempt to illustrate some of the differences
between Elizabethan and modern English. For the use of schools. New edition.
London: Macmillan 1871. 511 S. 8ø.
ShBA 22 045

Alexander, Peter
Shakespeare. London:, New York:, Toronto: Oxford: University Press 1964.
271 S. 8ø.
ShBA 22 017

Alexander, Peter
Shakespeare's Henry VI. and Richard III. With an introduction by Alfred W.
Pollard. Cambridge University Press 1929. 229 S. 8ø.
ShBA 22 046

Andreae, Gabriele
Die Thematik des Todes in den "Wahlverwandtschaften". Diss. Marburg: 1963.
XVII. 131 S. 8ø.
ShBA 91 000

Anschuetz, Oskar
Shakespeare, problematisch gesehen. Nürnberg: Selbstverlag o.J. 375 S. 8ø.
ShBA 22 047

Appelmann, Maria
H.W. Longfellow's Beziehungen zu Ferdinand Freiligrath. Diss. Münster i. Westf.
1915. unvollst.
ShBA 60 000

Armens, Sven
Archetypes of the families in literature. Seattle, London: University of
Washington Press 1966. XI. 264 S. 8ø.
ShBA 80 000

Arthos, John
The art of Shakespeare. London: Bowes and Bowes 1964. 198 S. 8ø.
ShBA 22 048

Aster, E.v.
Geschichte der englischen Philosophie. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing
1927. 215 S. 8ø.
ShBA 40 000

Auberlen, Eckhard
Das Unglaubliche in Shakespeares späten Stücken. Diss. Frankfurt/M.: 1967. 192
S. 8ø.
ShBA 22 049

Augstein, Carl

Hebbel als Denker. Berlin: Minerva 1947. 162 S. 8ø.

ShBA 91 001

Baesecke, Anna

Das Schauspiel der englischen Komödianten in Deutschland. Seine dramatische Form und seine Entwicklung. Halle/S.: Niemeyer 1935. 154 S. 8ø.

ShBA 60 001

Baesecke, Georg

Kleinere Schriften zur althochdeutschen Sprache und Literatur. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Werner Schröder. Bern/München: Francke 1966. 467 S. 8ø.

ShBA 91 002

Barber, Noel

The white desert. Dr. Fuch's transantarctic expedition. Selected and edited by Wolfgang W. Mickel. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1958. 64 S. 8ø.

ShBA 50 00

Barcklow, Brigitte

Die Begriffe Barock und Manierismus in der heutigen Shakespeare-Forschung. Diss. Freiburg: i. Br. 1972. 210 S. 8ø.

ShBA 22 050

Bartels, Bernhard (Bearb.)

The English companion's modern grammar. Nach der Neuen Grammatik der modernen Englischen Sprache von Gustav Schad bearb. von Bernhard Bartels und Heinz Röhr unter Mitarbeit von Eileen Rose Glynn. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1963. 298 S. 8ø.

ShBA 50 055

Battenhouse, Roy W.

Shakespearean tragedy. Its art and its Christian Premises. Bloomington, London: Indiana University Press 1969. 466 S. 8ø.

ShBA 22 051

Bauer, Elmar

Die englische Aquarellmalerei der 'Grand Tour' im 18. Jahrhundert. Diss.

München: 1976. 154 S. 8ø.

ShBA 31 002

Bauland, Peter

The hooded eagle. Modern German drama on the New York: stage. Syracuse: Syracuse University Press 1968. 299 S. 8ø.

ShBA 60 002

Baumgärtner, A.C. (Hrsg.)

Bauern/Gauner/lose Weiber. 165 derbe Schwänke. Hrsg. von A.C. Baumgärtner mit 107 Holzschnitten von Günther Stiller. Wiesbaden: Büchergilde Gutenberg 1964. 241 S. 8ø.

ShBA 90 001

Baumgärtner, Alfred Clemens

Wozu Literatur in der Schule? Beiträge zum literarischen Unterricht. (Von) Alfred Clemens Baumgärtner, Malte Dahrendorf. Braunschweig: Westermann

1970. 164 S. 8ø.

ShBA 50 003

Baumgärtner, Alfred Clemens

Das nützliche Vergnügen. Goethe, Campe und die Anfänge der Kinderliteratur in Deutschland. Würzburg: Arena 1977. 48 S. 8ø.

ShBA 91 003

Baumgaertner, Alfred Clemens
Die Ballade als Unterrichtsgegenstand. Ein Beitrag zur literarischen Erziehung in der Volksschule. München: usw.: Paul List 1964. 80 S. 8ø.
ShBA 50 002

Baumgärtner, Alfred Clemens
Englisch für Erwachsene. (Von) Alfred Clemens Baumgärtner, Otto Leitolf.
Braunschweig: Westermann 1967. 169 S. 8ø.
ShBA 50 004

Baumgaertner, Alfred Clemens
Die Welt der Comics. Probleme einer primitiven Literaturform. Bochum: Kamp
1965. 122 S. 8ø.
ShBA 31 001

Beaglehole, J.C.
The life of Captain James Cook. Stanford:
Stanford University Press 1974. 760 S. 8ø.
ShBA 40 001

Beardsley, Aubrey
Aubrey Beardsley. Mit einem Essay von Julius
Meier-Graefe. Herrsching: Pawlak 1976. 72 S.
4ø.
ShBA 31 003

Beckermann, Bernard
Shakespeare at the Globe 1599-1609. New
York: Macmillan 1962. 254 S. 8ø.
ShBA 22 052



Beckers, Gustav
Georg Büchners "Leonce und Lena". Ein Lustspiel der Langweile. Heidelberg:
Winter 1961. 195 S. 8ø.
ShBA 91 004

Beer, Samuel H. u.a.
Democracy in the mid-twentieth century. Problems and prospects. Saint Louis:
Washington University Press 1960. 151 S. 8ø.
ShBA 41 007

Behre, Frank
Get, come and go. Some aspects of situational grammar. A study based on a
corpus drawn from Agatha Christie's writings. Stockholm: Almqvist & Wiksell
1973. 174 S. 8ø.
ShBA 70 001

Benét, Stephen Vincent
Amerika. Geschichte der USA. 2. Aufl. Berlin: Pontes-Verlag 1948. 187 S. 8ø.
ShBA 41 004

Bentley, Eric
The modern theatre. Vol.I. Five plays: Woyzeck, Cavalleria Rusticana, Woman
of Paris., The Threepenny Opera, Electra. Garden City, New York: Doubleday
1955. 302 S. 8ø.
ShBA 80 002

Berger, Kurt
Die Dichtung Rudolf Alexander Schröders. Das Unvergängliche im
vergänglichen Sein. Marburg/Lahn: Rathmann 1954. 416 S. 8ø.
ShBA 91 005

Berger, Ludwig
William Shakespeare: Hamlet 1603. Übertragung, Deutung und Dokumentation von Ludwig Berger. Frankfurt/M., Berlin: Ullstein 1967. 176 S. 8ø.
ShBA 22 053

Beriger, Leonhard
Die literarische Wertung. Ein Spektrum der Kritik. Halle/Saale.: Niemeyer 1938. 149 S. 8ø.
ShBA 80 003

Bernd, Clifford Albrecht (Hrsg.)
Theodor Storm - Paul Heyse. Briefwechsel. Kritische Ausgabe. Erster Band: 1853.-1875. In Verbindung mit der Theodor-Storm-Gesellschaft hrsg. von Clifford Albrecht Bernd. Berlin: Erich Schmidt 1969. 210 S. 8ø.
ShBA 90 002

Berndt, Rolf
Einführung in das Studium des Mittelenglischen unter Zugrundelegung des Prologs der "Canterbury Tales. Halle/S.: Niemeyer. 398 S. 8ø.
ShBA 70 002

Beutler, Ernst
Essays um Goethe. Bd. I.2. Wiesbaden: Dieterich o.J. XII, 523 S.; XIX, 372 S. 8ø.
ShBA 91 007

Bircher, Martin (Mitverf.)
Shakespeare und die deutsche Schweiz bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Eine Bibliographie raisonnée. (Von) Martin Bircher u. Heinrich Straumann. Bern, München: Francke 1971. 232 S. 8ø.
ShBA 22 189

Bithell, Jethro
Modern German Literature 1880. - 1950. London: Methuen 1959. XII. 584 S. 8ø.
ShBA 91 009

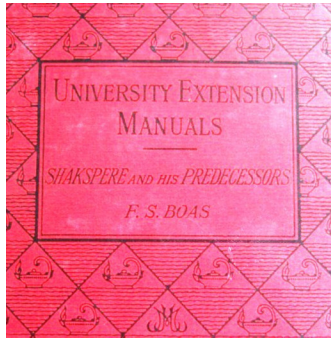
Bithell, Jethro (Hrsg.)
Germany. A Companion to German Studies. London: Methuen 1955. XII. 578 S. 1 Karte. 8ø.
ShBA 91 008

Blanke, Gustav H.
Amerika im englischen Schrifttum des 16. und 17. Jahrhunderts. Bochum:- Langendreer: Pöppinghaus 1962. 348 S. 8ø.
ShBA 60 003

Blum, John M. u.a
The national experience. A history of the United States. Second edition. New York: usw Harcourt, Brace & World 1968. 906 S. 4ø.
ShBA 41 005

Blume, Helmut
Die Entwicklung der Kulturlandschaft des Mississippideltas in kolonialer Zeit unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Siedlung. Kiel Geographisches Institut der Universität 1956. 123 S. 8ø.
ShBA 41 006

Bluth, Hugo Gotthard (Hrsg.)
Aus Adolph Diesterwegs Tagebuch. 1818 bis 1822. Neu herausgegeben von Hugo Gotthard Bluth. Frankfurt a.M.::, Berlin, Bonn: Diesterweg 1956. 103 S. 8ø.
ShBA 90 018



Boas, Frederick S.
Shakspere and his predecessors. London: Murray
1896. 555 S. 8ø.
ShBA 22 054

Boeckmann, Paul
Der dramatische Perspektivismus in der deutschen Shakespearedeutung des 18. Jahrhunderts. Ein Stück Selbstverständnis des handelnden Menschen. 1949.
ShBA 22 190

Boerge, Vagn
Weltmacht Film. Das geistige Gesicht einer neuen Kunst. Wien: Austria-Edition
1960. 468 S. 8ø.
ShBA 31 005

Boettcher, Winfried
Politische Aspekte des Deutschlandbildes in der überregionalen Presse Großbritanniens 1960.-1966. Diss. Aachen 1970. 319 S. 8ø.
ShBA 60 004

Bohlen, Adolf
Die Sprachtheorie Wilhelm von Humboldts und der Bildungswert des Englischen. Tübingen: Niemeyer 1952. 25 S. 8ø.
ShBA 60 005

Bonarius, Gerhard
Zum Magischen Realismus bei Keats und Novalis. Gießen Wilhelm Schmitz
1950. 104 S. 8ø.
ShBA 60 006

Bongartz, Josef (Hrsg.)
Learning English. Oberstufe: Prosalesebuch. Ausgabe B für höhere Lehranstalten neu-sprachlicher Richtung. Stuttgart: Klett 1953. 193 + 32 S. 8ø.
ShBA 50 035

Bonheim, Helmut (Hrsg.)
The King Lear perplex. San Fransisco Wadsworth Publishing 1960. 195 S. 8ø.
ShBA 22 055

Boone, Colin C. (Mitverf.)
Praxis der Interpretation: englische Prosa. (Von) Colin C. Boone, Wilfried Keutsch. Tübingen: Niemeyer 1976. 104 S. 8ø.
ShBA 50 005

Borch, Agnes von der
Studien zu Joseph Mallord William Turners Rheinreisen (1817-1844). Bonn:
Diss. 1978. 201 S. 8ø.
ShBA 31 006

Borgmeier, Raimund
Shakespeares Sonett When forty winters und die deutschen Übersetzer. Untersuchungen zu den Problemen der Shakespeare-Übertragung. München:
Fink 1970. 170 S. 8ø.
ShBA 22 187

Borinski, Ludwig
Englischer Humanismus und deutsche Reformation. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1969. 40 S. 8ø.
ShBA 60 012

Bourke, John
England. Fahrtenführer durch Europa. München: Juventa o.J.
ShBA 40 002

Bourniquel, Camille
Ireland. By Camille Bourniquel. Translated by John Fisher. London: Vista Books 1960. 191 S. 8ø.
ShBA 40 003

Boyed, James
Goethe und Shakespeare. Köln, Opladen: Westdeutscher Verlag 1962. 27 S. 8ø.
ShBA 22 188

Bracy, William
The Merry Wives of Windsor. The history and transmission of Shakespeare's text. Columbia University of Missouri 1952. 154 S. 4ø.
ShBA 22 056

Bradby, Anne (Hrsg.)
Shakespeare criticism 1919.-35. Selected and introduced by Anne Bradby. London: Oxford: University Press, Humphrey Milford 1936. 388 S. 8ø.
ShBA 22 019

Bradley, Henry
The making of English. London: Macmillan 1914. 245 S. 8ø.
ShBA 70 003

Braekman, W.
Shakespeare's Titus Andronicus. Its relationship to the German play of 1620 and to Jan Vos's Aran en Titus.
Ghent. Seminar of English and American Literature of the University of Ghent 1969. 173 S. 8ø.
ShBA 22 191

Brandl, Alois
Shakespeare. Leben – Umwelt – Kunst. Wittenberg: Ziemsen 1929. 517 S. 7. Abb. 8ø. .
ShBA 22 020

Brandl, Alois (Festschr.)
Anglica. Untersuchungen zur englischen Philologie. Alois Brandl zum siebzigsten Geburtstag überreicht. Bd. I: Sprache und Kulturgeschichte. Leipzig: Mayer & Müller 1925. 184 S. 8ø.
ShBA 70 000

Brandt, Bill
Literary Britain. Photographed by Bill Brandt. With an introduction by John Hayward. London: Cassell and Company 1951. 100 S. 8ø.
ShBA 31 007

Braun, Friedrich
Studien zur Konstituentenstruktur und Merkmalanalyse englischer Sätze. Hamburg: Buske 1969. 129 S. 8ø.
ShBA 70 004

Braune, Wilhelm
Gotische Grammatik. Mit Lesestücken und Wortverzeichnis. Halle/S.: Niemeyer 1947. 192 S. 8ø.
ShBA 70 005

Brecht, Bertolt
Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg.
Berlin: Suhrkamp 1969. 108 S. 8ø.
ShBA 90 005

Brekle, Herbert Ernst
Semantische Analyse von Wertadjektiven als Determinanten persönlicher
Substantive in William Caxtons Prologen und Epilogen. Tübingen: Diss. 1963.
100 S. 8ø.
ShBA 70 006

Brettschneider, Werner
Zwischen literarischer Autonomie und Staatsdienst. Die Literatur in der DDR.
Berlin: Erich Schmidt 1972. 321 S. 8ø.
ShBA 91 010

Breuer, Horst
Vorgeschichte des Fortschritts. Studien zur Historizität und Aktualität des
Dramas der Shakespearezeit. Marlowe, Shakespeare, Jonson. München: Fink
1979. 280 S. 8ø.
ShBA 22 057

Bridges-Adams, W.
The British theatre. 3rd edition. London, New York, Toronto. Longmans Green
& Co. 1946. 53 S. 8ø. .
ShBA 40 004

Brinkmann, Richard
Expressionismus. Internationale Forschung zu einem internationalen Phänomen.
Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1980. XIII. 360 S. 8ø.
ShBA 80 004

Brinkmann, Sabine Christiane
Die deutschsprachige Pastourelle. 13. bis 16. Jh. Diss. Bonn: 1976. 320 S. 8ø.
ShBA 91 011

Modern Britain
Ein englandkundliches Lesebuch. Halle/S.: VEB Verlag Sprache und Literatur
1963. 224 S. 8ø.
ShBA 50 040

Brockway, Wallace (Mitverf.)
The world of opera. The story of its development and the lore of its
performance. (By) Wallace Brockway & Herbert Weinstock. New York: The
Modern Library 1966. 723 S. 8ø.
ShBA 32 000

Bröker, Ulrich
Werke in einem Band. Ausgewählt und eingeleitet von Hans-Günther Thalheim.
Berlin, Weimar.: Aufbau-Verlag 1966. 314 S. 8ø.
ShBA 90 004

Bronarski, Ludwik
Chopin et l'Italie. Lausanne: La Concorde 1946. 149 S. 8ø.
ShBA 32 001. Sh 0417/90

Brower, Reuben A.
Hero & saint. Shakespeare and the Graeco-Roman heroic tradition. Oxford:
Clarendon Press 1971. 424 S. 8ø.
ShBA 22 058

Brown, Ivor
Shakespeare. Der Mensch. Der Dichter. Seine Zeit. Zürich: Manesse 1950. 340 S. 8ø.
ShBA 22 001

Brown, John Russell
Free Shakespeare. London: Heinemann 1974. 113 S. 8ø.
ShBA 22 059

Brown, John Russell
Shakespeare and his comedies. 2nd edition. London: Methuen 1962. 252 S. 8ø.
ShBA 22 060

Brüggemann, Fritz
Utopie und Robinsonade. Untersuchungen zu Schnabels Insel Felsenburg (1731-1743). Weimar: Duncker 1914. XIV. 200 S. 8ø.
ShBA 91 012

Bruford, W. H.
Literary interpretation in Germany. Cambridge University Press 1952. 48 S. 8ø.
ShBA 91 013

Brugger, Ilse T. M. de
Teatro alemán expresionista. Buenos Aires La Mandr gora 1959. 174 S. 8ø.
ShBA 91 014

Brunkhorst, Martin
Shakespeares 'Coriolanus' in deutscher Bearbeitung. Sieben Beispiele zum literarästhetischen Problem der Umsetzung und Vermittlung Shakespeares. Berlin, New York: de Gruyter 1973. 187 S. 8ø.
ShBA 22 192

Brunner, Karl
Abriß der mittellenglischen Grammatik. 2., verb. Aufl. Halle/S.: Niemeyer 1948. 114 S. 8ø.
ShBA 70 008

Brunner, Karl
Die englische Sprache. Ihre geschichtliche Entwicklung. I: Allgemeines. Lautgeschichte. II: Die Flexionsformen, ihre Verwendung. Das Englische außerhalb Europas. Halle/S.: Niemeyer 1950.-1951. 424 S. 8ø.
ShBA 70 009

Brunner, Karl
Abriß der mittellenglischen Grammatik. Halle/S.: Niemeyer 1938. 90 S. 8ø.
ShBA 70 007

Buchmann, Hansmartin (Hrsg.)
The adventures of Davy Crockett. Edited and annotated by Hansmartin Buchmann. Paderborn: Schöningh o. J. 79 S. 8ø.
ShBA 50 000

Buchwald, Reinhard
Führer durch Goethes Faustdichtung. Erklärung des Werkes und Geschichte seiner Entstehung. Stuttgart: Kröner 1942. 500 S. 7 Taf. 8ø.
ShBA 91 015

Buchwald, Reinhard
Das Vermächtnis der deutschen Klassiker. Leipzig: Insel 1944. 191 S. 8ø.
ShBA 91 016

Buck, August
Renaissance: Krise und Neubeginn. Marburg: Universitätsverbund 1977. 80.
ShBA 80 005

Buck, August (Hrsg.)
Zu Begriff und Problem der Renaissance. Darmstadt: Wissenschaftliche
Buchgesellschaft 1969. VI. 426 S. 80.
ShBA 80 006

Buck, August (Hrsg.)
Renaissance und Barock. I. und II. Teil. Frankfurt/M.: Athenaion 1972. 328, 375
S. 80.
ShBA 80 039

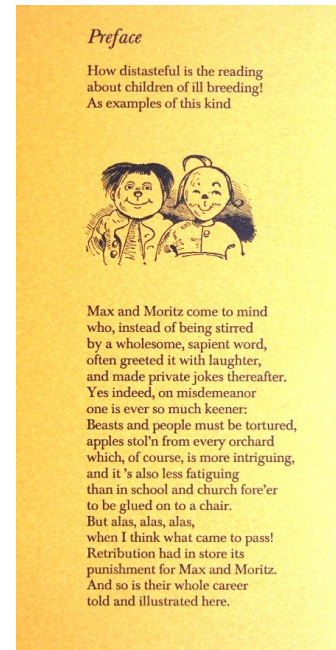
Büchner, Georg
Woyzeck. Bearbeitet von Hans Ritscher, Hamburg.: Frankfurt a.M., Berlin,
Bonn: Diesterweg o.J. 63 S. 80.
ShBA 90 010

Büchner, Georg
Werke und Briefe. Gesamtausgabe. Wiesbaden: Insel 1953. 408 S. 80.
ShBA 90 007

Büchner, Georg
Werke und Briefe. Gesamtausgabe. Wiesbaden: Insel 1948. 682 S. 80.
ShBA 90 008

Büchner, Georg
Georg Büchners gesammelte Werke. Hrsg. und eingeleitet von Kasimir
Edschmid. München: Desch 1948. 445 S. 80.
ShBA 90 006

Büchner, Georg
Dantons Tod and Woyzeck. Edited with introduction and notes by Margret
Jacobs. Manchester University Press 1954. 147 S. 80.
ShBA 90 009



Busch, Ernst
Goethes Religion. Die Faust-Dichtung in
christlicher Sicht. Tübingen: Furche 1949. 377 S.
80.
ShBA 91 08

Busch, Wilhelm
Max und Moritz. Translated by Karl E. Dietich.
Freiburg: Schillinger 1974. o.S. 80.
ShBA 90 012

Busch, Wilhelm
Maccus and Mauris. Largiedd on sofon fyttum.
o.O. o.J. 56 S. 80.
ShBA 90 011

Butler, James R.M.
Geschichte Englands 1815-1918. Hamburg: Christian Wegner 1947. 207 S. 80.
ShBA 40 005

Buttler, E. M.
The direct method in German poetry. An inaugural lecture delivered on january
25th 1946. Cambridge University Press 1946. 32 S. 80.
ShBA 91 019

Buysens, Eric

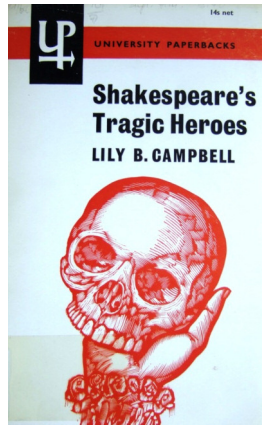
Les deux aspects de la conjugaison anglaise au XXe siècle. Etude de l'expression de l'aspect. Bruxelles: Presses Universitaires de Bruxelles; Universit, Libre de Bruxelles. Travaux de la Facult, de Philosophie et Lettres XXXVII. Paris: Presses Universitaires de France 1968. 325 S. 8ø.
ShBA 70 010

Byrne, Donn

Down the river. Illustrations by Jim Russell. o.O. Langenscheid-Longman 1968., ND 1973. 68 S. 8ø.
ShBA 50 006

Büttner, Ludwig

Georg Büchner. Revolutionär und Pessimist. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte des XIX. Jahrhunderts. Nürnberg: Hans Carl 1948. X. 146 S. 8ø.
ShBA 91 017



Campbell, Lily B.
Shakespeare's tragic heroes. Slaves of passion. London: Methuen 1961. 296 S. 8ø.
ShBA 22 061

Campbell, Oscar James (Hrsg.)
The reader's encyclopedia of Shakespeare. Ed. by Oscar James Campbell. Associate editor Edward G. Quinn. New York: Crowell 1966. 1014 S. 8ø.
ShBA 22 021

Carossa, Hans

Gesammelte Werke. 2 Bde. Wiesbaden: Insel 1949. 719 S. 690 S. 8ø.
ShBA 90 013

Carstensen, Broder

Englische Einflüsse auf die deutsche Sprache nach 1945. Heidelberg: Winter 1965. 296 S. 8ø.
ShBA 70 011

Carstensen, Broder

Studien zur Syntax des Nomens, Pronomens und der Negation in den Paston Letters. Bochum:-Langendreer: Pöppinghaus 1959. 328 S. 8ø.
ShBA 70 012

Carstensen, Broder (Mitverf.)

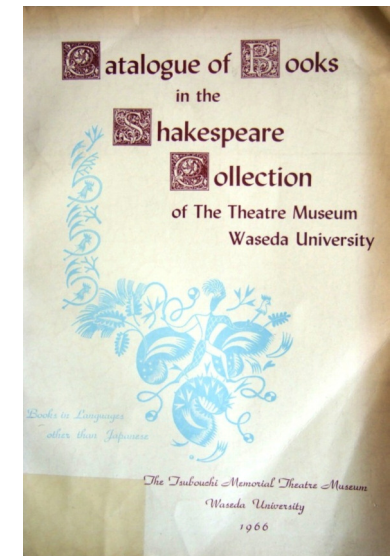
Amerikanismen der deutschen Gegenwartssprache. Entlehnungsvorgänge und ihre stilistischen Aspekte. Von Broder Carstensen und Hans Galinsky. 3., verb. Aufl. mit umfassenden bibliographischen Nachträgen. Heidelberg: Winter 1975. 86 S. 8ø.
ShBA 70 013

Carter, Harry

Wolvercote Mill. A study in paper-making in Oxford:. Oxford: University Press 1957. 79 S. 8ø.
ShBA 40 006

Catalogue Books Shakespeare

Catalogue of books in the Shakespeare collection of the Theatre Museum Waseda University. Tokyo: Tsobouchi Memorial Theatre Museum 1966. 146 S.4ø.
ShBA 22 062



Celan, Paul
Sprachgitter. Frankfurt a.M.: Fischer 1959. 67 S. 8ø.
ShBA 90 014

Cetto, Anna Maria
Der Wandteppich von Bayeux. Bern, Stuttgart: Hallwag 1969. 48 S. 8ø.
ShBA 31 008

Chambers, E.K.
Sources for a biography of Shakespeare. Oxford: Clarendon 1946. 80 S. 8ø.
ShBA 22 002

Chute, Marchette
Shakespeare and his stage. London: University of London: Press 1953. 128 S.
8ø.
ShBA 22 063

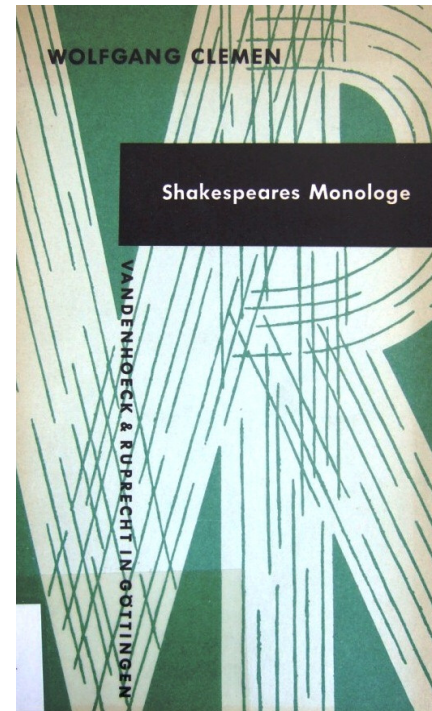
Clark, Kenneth
Civilisation. A personal view. London: British Broadcasting Corporation, John
Murray 1969. ND 1976. 359 . 8ø. .
ShBA 31 009

Claudius, Matthias
Fenelon. Düsseldorf: Mosella o.J. 28 S. 8ø.
ShBA 90 015

Cleff, Erwin
Grundzüge deutschen Wesens in der Dichtung Rainer Maria Rilkes. Würzburg-
Aumühle. Triltsch 1936. 60 S. 8ø.
ShBA 91 020

Clemen, W.H.
The development of Shakespeare's imagery. London: Methuen 1951. 236 S. 8ø.
ShBA 22 065

Clemen, Wolfgang
Wandlung des Botenberichts bei Shakespeare. München: Bayerische Akademie
der Wissenschaften 1952. 46 S. 8ø.
ShBA 22 070



Clemen, Wolfgang
Past and future in Shakespeare's drama.
London.: Oxford: University Press
1966. 215. 8ø.
ShBA 22 067

Clemen, Wolfgang
Shakespeares Monologe. Göttingen:
Vandenhoeck & Ruprecht 1964. 95 S.
8ø.
ShBA 22 069. Sh 0194/90

Clemen, Wolfgang
Kommentar zu Shakespeares Richard
III. Interpretation eines Dramas.
Göttingen.: Vandenhoeck & Ruprecht
1957. 356 S. 8ø.
ShBA 22 066

Clemen, Wolfgang
Schein und Sein bei Shakespeare. München: Bayerische Akademie der
Wissenschaften 959 46 S. 8ø.
ShBA 22 068

Clemen, Wolfgang

Clarences Traum und Ermordung. (Shakespeare: Richard III 1,4). München: Bayerische Akademie der Wissenschaften 1955. 46 S. 8ø.
ShBA 22 064

Clemen, Wolfgang

Die Tragödie vor Shakespeare. Heidelberg: Quelle & Meyer 1955. 270 S.8ø.
ShBA 24 003

Closs, A(ugust)

The genius of the German lyric. An historical survey of its formal and metaphysical values. London: Cresset 1965. (Paperback) XXIII. 387 S.8ø.
ShBA 91 022

Closs, A(ugust)

The genius of the German lyric. An historical survey of its formal and metaphysical values. London: Cresset 1962. XXIII. 387 S. 8ø.
ShBA 91 021

Closs, August

The sea in the shell. London: Harrap 1977. IX. 115 S. 8ø.
ShBA 91 025

Closs, August

Medusa's Mirror. Studies in German literature. London: Cresset 1957. 262 S. 8ø.
ShBA 91 024

Closs, August

Woge im Westen. Irland, Wales und England im Wandel der letzten Jahrzehnte. Eltville: Hempe 1954. 97 S. 8ø.
ShBA 40 007

Closs, August (Hrsg.)

Twentieth century German literature. Chapters on poetry and drama by the editor, novels by Professor H. M. Waidson, Swansea, music by Professor Ivor Keys, Nottingham. London: Cresset 1969. XXIV. 433 S. 8ø.
ShBA 91 023

Closs, August (Mithrsg.)

The Harrap anthology of German poetry. Edited by August Closs and T. Pugh Williams. London, Toronto, Wellington Sydney Harrap 1957. 563 S. 8ø.
ShBA 90016

Coatman, John

A commonwealth of nations. Edited and annotated by Erich Hildebrand. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1959. 72 S. 8ø.
ShBA 50 007

Cohn, Albert

Shakespeare in Germany in the sixteenth and seventeenth centuries: An account of English actors in Germany and the Netherlands and of the plays performed by them during the same period. Wiesbaden: Sändig 1865. ND 1967. S. 422 Sp. 2 Taf. 4ø.
ShBA 22 186

Cole, Toby (Hrsg.)

Playwrights on playwriting. The meaning and making of modern drama from Ibsen to Ionesco. Edited by Toby Cole, introduction by John Gassner. New York: Hill and Wang 1961. XX. 299 S. 8ø.
ShBA 80 007

Coleridge, Samuel Taylor

The rime of the ancient mariner. Illustrations by Gustave Doré. New York: Dover Publications 1970. XI. 76 S. 4ø.
ShBA 31 010

Cook, Albert
Prisms. Studies in modern literature. Bloomington, London: Indiana University Press 1967. XII. 196 S. 8ø.
ShBA 80 008

Cosentino, Vincent J.
Walt Whitman und die deutsche Literaturrevolution. Eine Untersuchung über Whitmans Einfluß auf die deutsche Dichtung seit Arno Holz. Diss. München: 1968. XII, 129, XXVI S. 8ø.
ShBA 60 013

Country Life picture book of the West Country. 2nd impression. London: Country Life 1958. 58 S. 4ø.
ShBA 40 008

Courthion, Pierre
Malerei der Romantik. Genève: Editions d'Art Albert Skira 1961. 137 S. 8ø.
ShBA 31 011

Cruickshank, C.G.
The English occupation of Tournai 1513-1519. Oxford: Clarendon Press 1971. XI. 301 S. 8ø.
ShBA 40 009

Curtius, Ernst Robert
Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. Bern: Francke 1943. 601 S. 8ø.
ShBA 80 009

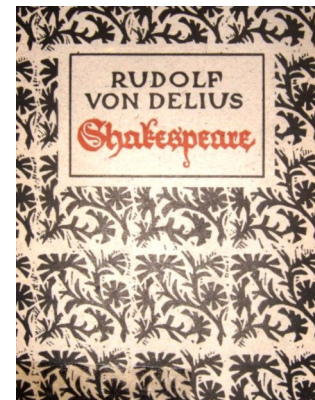
Cyfarz, Herbert
Schiller. Halle/Saale: Niemeyer 1934. 462 S. 8ø. ShBA 91 026.

Dahinten, Gisela
Die Geisterszene in der Tragödie von Shakespeare. Zur Seneca-Nachfolge im englischen und lateinischen Drama des Elisabethanismus. Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1958. 193 S. 8ø.
ShBA 22 071

Darenberg, Karl H.
Studien zur englischen Musikaesthetik des 18. Jahrhunderts. Hamburg: Cram, de Gruyter & Co. 1960. 130 S. 8ø.
ShBA 32 002

Das, Minati
A study in Hand Gestures. The ninth chapter of Bharata's Natyasastra translated and explained. Diss. Marburg: 1961. 202 S. 8ø.
ShBA 80 010. Sh 1835/91

Dawson, Giles E.
The life of William Shakespeare. Washington Amherst College 1958. 8ø. 34 S.
ShBA 22 003



Deckart, Gerald
Deutsch-englische Verständigung. Eine Darstellung der nichtoffiziellen Bemühungen um eine Wiederannäherung der beiden Länder zwischen 1905. und 1914. Diss. München: 1967. 263 S. 8ø. .
ShBA 60 007

Delius, Rudolf von
Shakespeare. Eine Neudeutung seines Geistes. Reinbek Parus 1947. 158 S. 8ø.
ShBA 22 022

Denny, Margaret (Mithrsg.)
The American writer and the European tradition. Margaret Denny and William
H. Gilman editors. Minneapolis University of Minnesota Press 1950. 192 S. 8ø.
ShBA 60 011

Dethlefsen, Dirk
Zu Metrum und Rhythmus des Blankverses in den Dramen Heinrich von Kleists.
München: Fink 1970. 137 S. 8ø.
ShBA 91 027

Deutschbein, Max
Grammatik der englischen Sprache auf wissenschaftlicher Grundlage.
Heidelberg: Quelle & Meyer 1948., 13. Aufl. 226 S. 8ø.
ShBA 70 014

Deutschbein, Max
Die kosmischen Mächte bei Shakespeare. Dortmund: Schwalvenberg 1947. 45 S.
8ø.
ShBA 22 072

Deutschbein, Max
Grammatik der englischen Sprache auf wissenschaftlicher Grundlage.
Heidelberg: Quelle & Meyer 1953., 14. Aufl. 288 S. 8ø.
ShBA 70 015

Deutschbein, Max
System der neuenglischen Sprache. Cöthen Otto Schulze 1917. XIII. 315 S. 8ø.
ShBA 70 017

Deutschbein, Max
Grammatik der englischen Sprache auf wissenschaftlicher Grundlage.
Heidelberg: Quelle & Meyer 1959., 16., verb. Aufl. 298 S. 8ø.
ShBA 70 016

Dialogue
Washington International Communication Agency 1980. 80 S. 8ø.
ShBA 31 012

Dichten Trachten
Jahresschau des Suhrkamp Verlages. III.-VIII. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1954. -
1956. 8ø.
ShBA 90 017

Dieckmann, Herbert (Mitverf.)
Essays in comparative literature by Herbert Dieckmann, Harry Levin, Helmut
Motekat. St. Louis, Missouri
Washington University 1961. 107 S. 8ø.
ShBA 80 011

Diem, Carl
Körpererziehung bei Goethe. Ein Quellenwerk zur Geschichte des Sportes.
Frankfurt a.M.: Kramer 1948. 524 S. 8ø.
ShBA 91 031

Diepes, Volker
Die führenden Politiker der Vereinigten Staaten und die "Appeasement-Politik".
Diss. Marburg/Lahn 1969. 335 S. 8ø.
ShBA 41 008

Dietz, Heinrich
Geschichte der konservativen Partei Englands. Schloss Laupheim Ulrich Steiner
1955. 82 S. 8ø.
ShBA 40 010

Dilthey, Wilhelm
Die große Phantasiedichtung und andere Studien zur vergleichenden
Literaturgeschichte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1954. 324 S. 8ø.
ShBA 80 012

Dine, Jim
jim dine designs for a midsummer night's dream. Introduction by Virginia Allen.
Selected from the drawings and prints collection of The Museum of Modern
Art. New York: The Museum of Modern Art 1968. 29 S. 8ø.
ShBA 30 001

Dockhorn, Klaus
Deutscher Geist und angelsächsische Geistesgeschichte. Ein Versuch der
Deutung ihres Verhältnisses. Göttingen, Frankfurt, Bern: Musterschmidt 1954.
85 S. 8ø.
ShBA 60 008

Doernemann, Kurt
Shakespeare-Theater. Bochum: 1919.-1979. Bochum: Laupenmühlen Druck
1979. 141 S. 8ø.
ShBA 22 193

Domin, Hilde (Hrsg.)
Doppelinterpretationen. Das zeitgenössische deutsche Gedicht zwischen Autor
und Leser. Hrsg. und eingeleitet von Hilde Domin. Frankfurt a.M., Bonn:
Athenäum 1966. 365 S. 8ø.
ShBA 91 032

Donovan, Thomas
The true text of Shakespeare and of his fellow playwrights. London: Macmillan
1923. 31 S. 8ø.
ShBA 22 073

Doran, Madeleine
Shakespeare's dramatic language. Madison University of Wisconsin Press 1976.
253 S. 8ø.
ShBA 22 074

Doren, Mark van
Shakespeare. Garden City Doubleday 1954. 302 S. 8ø.
ShBA 22 023

Dosenheimer, Elise
Das zentrale Problem in der Tragödie Friedrich Hebbels. Halle/Saale: Niemeyer
1925. 131 S. 8ø.
ShBA 91 033

Draper, John W.
The tempo-patterns of Shakespeare's plays. Heidelberg: Winter 1957. 161 S.
8ø.
ShBA 22 075

Dreyer, Wilhelm August (Mithrsg.)
The American tradition. Documents, addresses, speeches. Edited and annotated
by Wilhelm August Dreyer and Kurt Wächtler. Frankfurt/M., Berlin, Bonn:
Diesterweg 1962. 83 S. 8ø.
ShBA 41 009

Dürrenmatt, Friedrich
Theaterschriften und Reden. Zürich: Arche 1966. 357 S. 8ø.
ShBA 90 019

Duisburger Akzente
Shakespeare 1977. Wilhelm Lehbruck, Zeichnungen und Radierungen zu
Shakespeare. Wilhelm Lehbruck Museum der Stadt Duisburg 8.5-10.6.1977.
Duisburg: Stadt Duisburg 1977. 24 S. 50 Kat.Nr.
ShBA 30 002

Duthie, George Ian (Mitverf.)
Shakespeares King Lear. Historie oder Tragödie. Untersuchungen zur
Textkritik. (Von) George Ian Duthie, Paul Gerhard Buchloh. Kiel Hirt 1965. 44
S. 8ø.
ShBA 22 076

Dutu, Alexandru
Shakespeare in Rumania. A bibliographical essay. With an introduction by
Mihnea Gheorghiu. Bucharest Meridiane Publishing House 1964. 239 S. 8ø.
ShBA 22 194

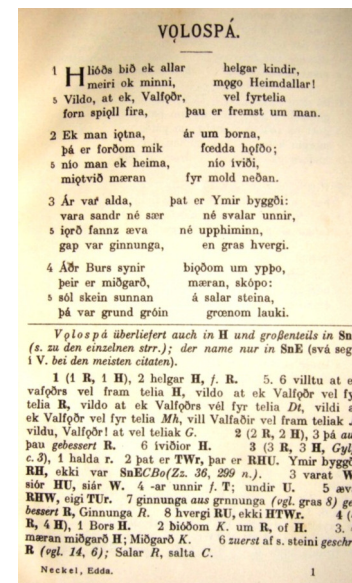
Dutz, Ingold
Shakespeares Pericles und Cymbeline in der Bildkunst. Bern, Frankfurt/M.,
München: Lang 1976. 117 S. 8ø.
ShBA 30 003

Duwe, Wilhelm
Ausdrucksformen deutscher Dichtung vom Naturalismus bis zur Gegenwart.
Eine Stilgeschichte der Moderne. Berlin: Erich Schmidt 1965. 316 S. 8ø.
ShBA 91 034

Duwe, Wilhelm
Die Kunst und ihr Anti von Dada bis heute. Gehalt- und Gestaltprobleme
moderner Dichtung und bildender Kunst. Berlin: Erich Schmidt 1967. 135 S.
8ø.
ShBA 31 013

Dyson, H.V.D.
The emergence of Shakespeare's tragedy. Annual Shakespeare Lecture of the
British Academy 1950.
ShBA 22 077

Eberhardt, Wolfgang
Fontane und Thackeray. Heidelberg: Winter 1975. 316 S. 8ø.
ShBA 60 009



Eckermann, Johann Peter
Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren
seines Lebens. Wiesbaden: Insel 1955. 949 S.
8ø.
ShBA 90 036

Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst
verwandten Denkmälern. Hrsg. v. Gustav
Neckel I: Text. II: Kommentierendes Glossar.
Heidelberg: Winter 1927. I:331 S. II:214 S. 8ø.
ShBA 90 020
Ehrenberg, Hans
Goethe, der Mensch. Sieben Variationen. Über
Tod und Leben. Tübingen: Heliopolis 1949.
203 S. 8ø.
ShBA 91 035

Ehrl, Charlotte

Sprachstil und Charakter bei Shakespeare. Heidelberg: Quelle & Meyer 1957. 192 S. 8ø. ShBA 24 004

Eichendorff, Joseph von

Schriften zur Revolution. Das Schloss Dürande. Robert und Guiscard. Der Adel und die Revolution und andere. Hrsg. und kommentiert von Klaus Lindemann. Paderborn: u.a. Schöningh 1979. 128 S. 8ø. ShBA 90 021

Eis, Gerhard

Mittelhochdeutsche Lieder und Sprüche. München: Huber 1949. 232 S. 8ø. ShBA 90 022

Ekschmitt, Werner

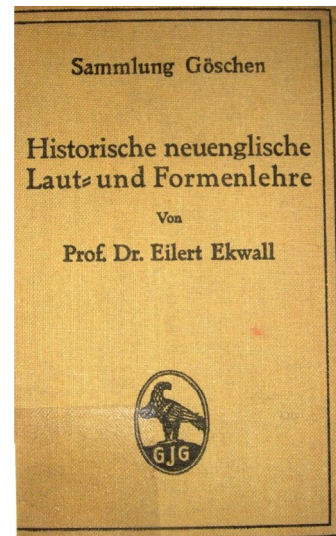
Das Gedächtnis der Völker. Hieroglyphen, Schrift und Schriftfunde auf Tontafeln, Papyri und Pergamenten. Berlin: Safari-Verlag 1968. 444 S. 120Fotos, 33 Textabb., 5 Kart. 8ø. ShBA 31 014

Ekwall, Eilert

Historische neuenglische Laut- und Formenlehre. Berlin, Leipzig: Göschen 1914. 150 S. 8ø. ShBA 70 018

Elek, Tibor von (Mitverf.)

Teaching foreign language grammar to adults. A comparative study. By Tibor von Elek and Mats Oskarsson. Stockholm Almqvist & Wiksell 1973. 242 S. 8ø. ShBA 50 009



Elsasser, Robert

Über die politischen Bildungsreisen der Deutschen nach England (vom achtzehnten Jahrhundert bis 1815). Heidelberg: Winter 1917. 122 S. 8ø. ShBA 60 010

Elsler, Christa

Szenenkommentar zu Shakespeares King Lear. Problemschau und Forschungsbericht. Diss. Marburg/Lahn 1979. 271 S. 8ø. ShBA 22 078

Emmel, Hildegard

Mörikes Peregrinadichtung und ihre Beziehung zum Noltenroman. Weimar: Böhlau Nachfolger 1952. 128 S. 8ø. ShBA 91 036

Enders, Carl

Faust - Studien. Müttermythos und Homunkulus-Allegorie in Goethes Faust. Bonn: Bouvier 1948. 124 S. 8ø. ShBA 91 037

England. Zwölf Beiträge. Frankfurt/M., Berlin, München: Diesterweg 1971. 566 S. 8ø. ShBA 40 019

Englandkunde. Zwölf Beiträge. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1955. 540 S. 8ø. ShBA 40 018

English Ausgabe G. Große Ausgabe. Band 6 B für das 10. Schuljahr an Realschulen und Gesamtschulen
Berlin: Cornelsen & Oxford: University Press 1978. 136 S. 8ø. ShBA 50 011

Enninger, Heinz Josef Werner
Bedeutungsgeschichte von licere-leisir/loisir-leisure. Diss. Bonn: 1968. 239 S. 8ø.
ShBA 70 019

Erzgräber, Willi (Hrsg.)
Europäisches Spätmittelalter. Wiesbaden: Athenaion 1978. 792 S. 8ø.
ShBA 80 038

Esslin, Martin
Jenseits des Absurden. Aufsätze zum modernen Drama. Wien: Europaverlag
1972. 294 S. 8ø.
ShBA 80 013

Esslin, Martin
The theatre of the absurd. Garden City, New York: Doubleday 1961. XXIV.
364 S. 8ø.

Fabian, Bernhard
Alexis de Tocquevilles Amerikabild. Genetische Untersuchungen über
Zusammenhänge mit der zeitgenössischen, insbesondere der englischen
Amerika-Interpretation. Heidelberg: Winter 1957. 158 S. 8ø.
ShBA 60 014

Fabian, Bernhard (Hrsg.)
Ein anglistischer Grundkurs zur Einführung in das Studium der
Literaturwissenschaft. Frankfurt/M.: Athenäum 1971. 306 S. 8ø.
ShBA 50 067

Fabian, Bernhard (Hrsg.)
Der anglistische Grundkurs zur Einführung in das Studium der
Literaturwissenschaft. Wiesbaden: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion
1979. 265 S. 8ø.
ShBA 50 012

Faehler, Eberhard
Feuerwerke des Barock. Studien zum öffentlichen Fest und seiner literarischen
Deutung vom 16. bis 18. Jahrhundert. Stuttgart: Metzlersche
Verlagsbuchhandlung 1974. 12 S. 8ø.
ShBA 31 015

Faiss, Klaus
Aspekte der englischen Sprachgeschichte. Tübingen: Narr 1977. 426 S. 8ø.
ShBA 70 020

Faiss, Klaus
Verdunkelte Compounds im Englischen. Ein Beitrag zu Theorie und Praxis der
Wortbildung.
Tübingen: Narr 1978. 241 S. 8ø.
ShBA 70 021

Fedden, Robin
The National Trust. Past and present. Revised edition with additional text.
London: Jonathan Cape 1974. 191 S. 8ø.
ShBA 40 011

Fehrenbacher, Don E. (Hrsg.)
Abraham Lincoln. A documentary portrait through his speeches and writings.
Edited and with an introduction by Don E. Fehrenbacher. Stanford Stanford
University Press 1977. 288 S. 8ø.
ShBA 41 010

Ferrero, Léo
Amérique, miroir grossissant de l'Europe. Paris: Editions Rieder 1939. 279 S. 8ø.
ShBA 60 015

Fischart, Johann
Das glückhafte Schiff von Zürich: (1577). Hrsg. v. Georg Baesecke. Halle a.S.
Niemeyer 1901. XXV. 60 S. 8ø.
ShBA 90 023

Fischer, Helmut
Interpretationskommentar zu Shakespeares "Antony and Cleopatra" (Erster
Akt). Diss. München: 1957. 81 S. 8ø.
ShBA 22 079

Fischer, Walther
Deutscher Kultureinfluß am viktorianischen Hofe bis zur Gründung des
Deutschen Reiches (1870.).
Gießen Wilhelm Schmitz 1951. 74 S. 8ø.
ShBA 60 016

Fischer, Walther
Die persönlichen Beziehungen Richard Monckton Milnes', ersten Barons
Houghton, zu Deutschland unter besonderer Berücksichtigung seiner
Freundschaft mit Varnhagen von Ense. Habil. Würzburg 1918. 94 S. 8ø.
ShBA 60 017

Fischer, Walther (Festschr.)
Festschrift für Walther Fischer. Heidelberg: Winter 1959. 332 S. 8ø.
ShBA 10 038

Fischer, Walther (Mithrsg.)
Amely Böltes Briefe aus England an Varnhagen von Ense (1844-1858.). Mit
Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Walther Fischer und Antje Behrens.
Düsseldorf: Tritsch 1955. 137 S. 8ø.
ShBA 60 018

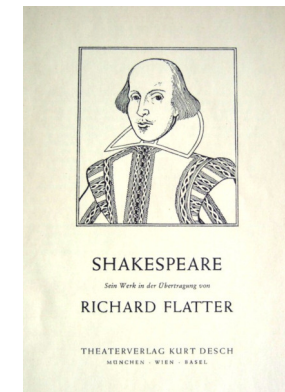
Fischer-Wollpert, Heinz
Die englandkundliche Bücherei. Frankfurt/M.: usw. Diesterweg 1966. 63 S. 8ø.
ShBA 50 013

Fischer-Wollpert, Heinz (Hrsg.)
The Commonwealth in our days. Frankfurt/M.: Hirschgraben-Verlag o.J. 75 S.
8ø.
ShBA 50 008

Fisher, H.A.L.
A brief survey of the British empire. München: Hueber 1949. 55 S. 8ø.
ShBA 40 012

Fishwick, Marshall W.
Where do 'American Studies' begin?
ShBA 50 014

Fisiak, Jacek
A short grammar of middle English. Part one:
Graphemics, phonemics and morphemics.
Warszawa: Polish Scientific Publishers London:
Oxford: University Press 1968. 139 S. 8ø.
ShBA 70 022



Flatter, Richard
Triumph der Gnade. Shakespeare-Essays. Wien, München, Basel: Desch 1956.
174 S. 8ø.
ShBA 22 025

Flatter, Richard (Bearb.)
Shakespeare Macbeth. Frankfurt/M.: usw. Diesterweg o.J. 75 S. 8ø.
ShBA 22 091

Flatter, Richard (Bearb.)
Shakespeare Macbeth. Frankfurt/M.: usw Diesterweg 1969. 74 S.8ø.
ShBA 22 092

Flattter, Richard (Bearb.)
Shakespeare Hamlet. Frankfurt/M.: usw. Diesterweg o.J. 67 S. 8ø.
ShBA 22 090

Flemming, Willi
Bausteine zur systematischen Literaturwissenschaft. Meisenheim am Glan Hain
1965. 175 S. 8ø.
ShBA 80 015

Flemming, Willi
Epik und Dramatik. Versuch ihrer Wesensdeutung. München: Lehnen 1955. 143
S. 8ø.
ShBA 80 016

Flemming, Willi
Goethes Gestaltung des klassischen Theaters. Köln Schaffstein 1949. 227 S. 8ø.
ShBA 91 039

Flemming, Willi
Goethe und das Theater seiner Zeit. Stuttgart: u.a. Kohlhammer 1968. 288 S.
8ø.
ShBA 91 038

Foltinek, Herbert
Fieldings "Tom Jones" und das Österreichische Drama. Wien: Österreichische
Akademie der Wissenschaften 1976. 62 S. 8ø.
ShBA 60 019

Ford, Boris (Hrsg.)
The age of Shakespeare. Vol. 2 of a guide
to English literature. Harmondsworth
Penguin 1955. 480 S. 8ø.
ShBA 22 004

Fortunatus
Von Fortunato und seynem Seckel auch
Wünschhütlein. Mit einem Vorwort von
Renate Noll-Wiemann.
Hildesheim, New York: Olms 1974.
XXVI. o.S. 8ø.
ShBA 90 024



Fowler, Robert S.
Themes in life and literature. Worcester, London: Oxford: University Press
1967. 221 S. 8.
ShBA 80 017

Francois-Poncet, André
Goethes Wahlverwandtschaften. Versuch eines kritischen Kommentars. Mit
einer Vorrede von Henri Lichtenberger. Mainz Kupferberg 1951. XIX. 252 S.
8ø.
ShBA 91 040

Franz, Wilhelm
Die Sprache Shakespeares in Vers und Prosa. Unter Berücksichtigung des
Amerikanischen entwicklungsgeschichtlich dargestellt. Halle/S.: Niemeyer 1939.
730 S. 8ø.
ShBA 22 080

Freese, Peter (Mithrsg.)
Der Roman im Englischunterricht der Sekundarstufe II. Theorie und Praxis.
(Hrsg. von) Peter Freese, Liesel Hermes. Paderborn: Schöningh 1977. 325 S.
8ø. ShBA 50 015

Frenz, Horst (Mithrsg.)
Nordamerikanische Literatur im deutschen Sprachraum seit 1945. Beiträge zu
ihrer Rezeption. Hrsg. von Horst Frenz und Hans-Joachim Lang. München:
Winkler 1973. 271 S. 8ø.
ShBA 60 020

Freudenstein, Reinhold
Der Bestrafte Brudermord. Shakespeares "Hamlet" auf der Wanderbühne des
17. Jahrhunderts. Hamburg: Cram, de Gruyter & Co. 1958. 130 S. 8ø.
ShBA 22 081

Freudenstein, Reinhold (Hrsg.)
Das Sprachlabor in der Praxis. Berichte, Erfahrungen, Empfehlungen. Praxis des
neusprachlichen Unterrichts. Sonderheft. Dortmund: Lensing 1965. 52 S. 8ø.
ShBA 50 016

Frey, Gesine
Der Raum und die Figuren in Franz Kafkas Roman "Der Prozess". Marburg:
Elwert 1965. XI. 215 S. 8ø.
ShBA 91 041

Fricke, Gerhard
Geschichte der deutschen Dichtung. 2. Aufl. Schulausgabe. Tübingen:
Matthiesen 1951. 423 S. 8ø.
ShBA 91 043

Fricke, Robert
Kontrast und Polarität in den Charakterbildern Shakespeares. Bern: Francke
1951. 275 S. 8ø.
ShBA 22 087

Friederich, Wolf
Englische Formenlehre. München: Hueber 1961. 162 S. 8ø. ShBA 70 023

Friedrich, Hugo
Die Struktur der modernen Lyrik. Von Baudelaire bis zur Gegenwart. Hamburg:
Rowohlt 1956. 216 S. 8ø.
ShBA 80 019

Fritz, Walter Helmut
Zwischenbemerkungen. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1964. 34 S. 8ø.
ShBA 90 026

Fritz, Walter Helmut
Die Zuverlässigkeit der Unruhe. Neue Gedichte. Hamburg: Hoffmann u. Campe
1966. 72 S. 8ø.
ShBA 90 025

Frye, Northrop

Analyse der Literaturkritik. Stuttgart: Kohhammer 1964. 380 S. 8ø.
ShBA 80 020

Fuchs, Konrad (Hrsg.)

Englische Nacherzählungstexte für die Mittelstufe. Aids to modern English.
Arbeitsmittel für den Englischunterricht. Frankfurt/M.: usw. Diesterweg 1976.
75 S. 8ø.
ShBA 50 017

Fuchs, Konrad (Hrsg.)

Englische Nacherzählungstexte für die Reifeprüfung. Aids to modern English.
Arbeitsmittel für den Englischunterricht. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg
1965. 115 S. 8ø.
ShBA 50 018

Fuhrich-Leisler, Edda (Mitverf.)

Max Reinhardt in Amerika. Von Edda Fuhrich-Leisler und Gisela Prosnitz.
Salzburg: Otto Müller 1976. 456 S. 8ø.
ShBA 60 021

Fuseli, Henry

Henry Fuseli 1741-1825. London: Tate Gallery 1975. 143 S. 4ø.
ShBA 31 016

Galinsky, Hans

Amerikanisches und britisches Englisch. Einführung in Einheit und
Verschiedenheit einer Weltsprache mit umfassender Arbeitsbibliographie
(1945.-1974.). München: Hueber 1975. 140 S. 8ø.
ShBA 70 025

Galinsky, Hans

Amerikanisches und britisches Englisch. Einführung in Einheit und
Verschiedenheit einer Weltsprache mit umfassender Arbeitsbibliographie
(1945.-1974.). München: Hueber 1975. 140 S. 8ø.
ShBA 70 025

Galinsky, Hans

Die Sprache des Amerikaners. Eine Einführung in die Hauptunterschiede
zwischen amerikanischem und britischem Englisch der Gegenwart. I. II.
.Heidelberg: Kerle 1951.-1952. 217;X, 521 S. 8ø.
ShBA 70 026

Galinsky, Hans

T.S. Eliots "Murder in the Cathedral" im Unterricht der Oberstufe. Ein
methodischer Versuch der Einführung eines modernen englischen Lesestoffs.
Braunschweig usw. Westermann 1964. 92 S. 36 S. Anhang. 8ø.
ShBA 50 019

Galinsky, Hans

Amerika und Europa. Sprachliche und sprachkünstlerische Wechselbeziehungen
in amerikanischer Sicht.
Berlin, München, Zürich: Langenscheidt 1968. 316 S. 8ø.
ShBA 60 022

Galinsky, Hans

Deutsches Schrifttum der Gegenwart in der englischen Kritik der
Nachkriegszeit (1919.-1935.). Ein Versuch über die Lebensbedingungen und das
kulturpolitische Wirken des deutschen Buches im Ausland. München: Hueber
1938. 580 S. 8ø.
ShBA 60 024

Galinsky, Hans
Sprache und Sprachkunstwerk in Amerika. Studien und Interpretationen.
Heidelberg: Quelle & Meyer 1961. 208 S. 8ø.
ShBA 60 026

Galinsky, Hans
Amerikanisch-deutsche Sprach- und Literaturbeziehungen. Systematische
Übersicht und Forschungsbericht. 1945.-1970. Frankfurt/M.: Athenäum 1972.
253 S. 8ø.
ShBA 60 023

Galinsky, Hans
Amerikanisches und Britisches Englisch. Zwei Studien zum Problem der Einheit
und Verschiedenheit einer Weltsprache. München: Hueber 1957. 96 S. 8ø.
ShBA 70 024

Galinsky, Hans
Das Europabild der Engländer. Straßburg Hünenburg o.J. 50 S. 8ø.
ShBA 60 025

Gardner, Helen
Art through the ages. An introduction to its history and significance. (In two
volumes). Vol. 2. War Department Education Manual EM 610. Washington
Harcourt, Brace and Company 1926. ND 1936. (460 S.) 8ø.
ShBA 31 017

Gauger, Hildegard (Mithrsg.)
British political speeches and debates from Cromwell to Churchill. Selected and
edited, with an introduction and notes by Hildegard Gauger and Hermann
Metzger. Tübingen: Niemeyer 1954. 64 S. 8ø.
ShBA 40 013

Geißler, Friedmar
Brautwerbung in der Weltliteratur. Halle/Saale: Niemeyer 1955. XX. 260 S. 8ø.
ShBA 80 021

Gerke, Friedrich
Reformatio. Beiträge zur Theologie und Kunst der Dürerzeit. Mainz Krach
1965. 68 S. 8ø.
ShBA 31 018

Gerstner-Hirzel, Arthur
The economy of action and word in Shakespeare's plays. Bern: Francke 1957.
134 S. 8ø. ShBA 22 086

Gervinus, G. G.
Zur Geschichte der deutschen Literatur. Rezensionen aus den Heidelberg:er
Jahrbüchern der Literatur 26. Jahrgang 1833. Heidelberg: Winter 1973. o.S. 8ø.
ShBA 91 047

Gittings, Robert (Hrsg.)
The living Shakespeare. London., Melbourne, Toronto. Heinemann 1960. 154 S.
8ø.
ShBA 22 026

Glander, Philip
The letters of Varnhagen von Ense to Richard Monckton Milnes. Heidelberg:
Winter 1965. 34 S. 8ø.
ShBA 60 027

Glunz, Hans H.
Shakespeares Staat. Frankfurt/M.: Klostermann 1940. 183 S. 8ø.
ShBA 22 083

Glunz, Hans H.
Der "Hamlet" Shakespeares. Frankfurt/M.: Klostermann 1940. 69 S. 8ø.
ShBA 22 085

Glunz [Hans H.]
Shakespeare und Morus. Bochum:-Langendreer: Pöppinghaus 1938. 267 S. 8ø.
ShBA 22 084

Goethe, (Johann Wolfgang von)
West-östlicher Divan. I. Text. Bearbeiter des Bandes: Ernst Grumbach. Berlin:
Akademie-Verlag 1952. 247 S. 8ø.
ShBA 90 028

Goethe, (Johann Wolfgang von)
Über Dichter und Dichtung. Aus Gesprächen und Tagebüchern. Hamburg:
Ellermann 1946. 22 S. 8ø.
ShBA 90 034

Goethe, (Johann Wolfgang von)
Winckelmann und sein Jahrhundert. Willsbach und Heidelberg: Scherer 1947.
40 S. 8ø. ShBA 90 030

Goethe, (Johann Wolfgang von)
Die Geheimnisse. Gott und die Welt. Mit einem Anhang goethescher
Erläuterungen. Scherer 1947. 52 S. 8ø.
ShBA 90 031

Goethe, Johann Wolfgang
Die Schönsten Aufsätze Goethes. Hrsg. v. Horst Oppel. Recklinghausen Bitter
1948. XVI. 744 S. 12 Abb. 8ø.
ShBA 90 92

Goethe, Johann Wolfgang (von)
Kampagne in Frankreich 1792. Belagerung von Mainz. Mit einem Nachwort von
Josef Kunz. München: dtv 1962. 211 S. 8ø.
ShBA 90 032

Goethe, Johann Wolfgang v.*
Goethes Rede zum Shakespeares Tag. Wiedergabe der Handschrift. Mit einem
Geleitwort von Ernst Beutler. Weimar: Haag-Drugulin 1938. 19 S. 8ø.
ShBA 22 195

Goethe, Johann Wolfgang von
Eine Auswahl der Dichtungen in zwölf Bänden. Erster bis vierter Band. Berlin:
Vorwärts o.J. o.S. 8ø.
ShBA 90 027

Goethe, Johann Wolfgang von
Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Hrsg. und eingeleitet von Günther
Weydt. Bonn: Bouvier 1949. XIII. 249 S. 8ø.
ShBA 90 029.

Goethe, Johann Wolfgang von
West - östlicher Divan. Mit einer Einführung von Ulrich Bernays. Hamburg:
Ellermann 1947. 119 S. 8ø.
ShBA 90 035

Goethe, Johann Wolfgang von
Die Metamorphose der Pflanzen mit einem Nachwort zu Goethes Entdeckung
der Urpflanze von Walter Bühler. Herford Arche 1947. 80 S. 8ø.
ShBA 90 033

Goethe, Johann Wolfgang von
Farbenlehre. Mit einer Einleitung "Die Begründung der Geisteswissenschaft.
Eine Einleitung in Goethes Farbenlehre." von Gunther Ipsen. Leipzig: Insel o.J.
XXXVI. 684 S. Tafeln. 8ø. .
ShBA 91 071

Goethe Handbuch
Goethe Handbuch. Goethe, seine Welt und Zeit in Werk und Wirkung. 2.,
vollkommen neugestaltete Auflage unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter
hrsg. von Alfred Zastrau. Bd. 1 und 4. Stuttgart: Metzlersche
Verlagsbuchhandlung 1955.-1961. XIX. 2280 Sp. 68 S. 21 Karten. 8ø.
ShBA 91 048

Goetsch, Paul
Literarische und soziale Bedingungen erzählerischer Kurzformen: Die Short
Story. Tübingen: Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität
Tübingen: 1978. 156 S. 4ø.
ShBA 50 021

Gomme, Alice Bertha
The traditional games of England, Scotland, and Ireland. Collected and
annotated by Alice Bertha Gomme. In two volumes. New York: Dover
Publications 1964. 531 S. 8ø.
ShBA 40 014

Gordon, Esme
A short history of St. Giles' Cathedral Edinburgh. Edinburgh: Pillans & Wilson
1954. 64 S.8ø.
ShBA 40 015

Gottfried von Straßburg
Tristan e Isolda. Publicación de la Institución Cultural Argentino-Germana.
Selección, traducción, prólogo y notas de Ilse M. de Brugger. o.O. o.J. 111 S.
8ø. ShBA 90 041

Grant, Douglas
Walt Whitman and his English admirers. Leeds Leeds University Press 1962.
24S. 8ø.
ShBA 60 028

Granville-Barker, Harley
Prefaces to Shakespeare. Third series. Hamlet. London: Sidgwick & Jackson
1937. 329 S. 8ø.
ShBA 22 082

Green, Margaret
In England today.
Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1958. 57 S. 8ø.
ShBA 40 016

Greenewald, Gerard
Shakespeare's attitude towards the catholic church in "King John". Washington
Catholic University of America 1938. 195 S. 8ø.
ShBA 22 088

Grillparzer, Franz
Medea. Prólogo, traducción y notas de Ilse T.M. de Brugger. La Plata
Universidad Nacional. Departamento de Letras. Textos Bilingües. 1960. 181 S.
8ø. ShBA 90 042

Grimble, Arthur

A pattern of islands. Experiences of a colonial officer in the Pacific. Edited and annotated by Kurt Schrey. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1962. 60 S. 8ø.

ShBA 50 020

Grimm, Reinhold

Bertolt Brecht. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1961. XII. 94 S. 8ø.

ShBA 91 049

Grolmann, Adolf von

Zu einem Gedicht von Adalbert von Chamisso. Hamburg: Ellermann 1946. 23 S. 8ø. ShBA 91 050

Grolmann, Adolf von

Karlsruher Novellen. Heidelberg: Schneider 1946. 74 S. 8ø.

ShBA 90 045

Grossmann, Rudolf

Berliner Geist - Berliner Leben. Zeichnungen, Lithographien, Radierungen von Rudolf Grossmann. Ausstellung im Hause des Kunstgeschichtlichen Instituts 10. Dezember. 1963. - 10. Januar 1964. Mainz Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz, Kunstgeschichtliches Institut der Johannes Gutenberg-Universität 1963. 78 S. 8ø.

ShBA 31 004

Gruber, Karl (Bearb.)

English fairy-tales. Jack Hannaford. The pedlar's dream. Jack and the beanstalk. Annotated by Karl Gruber. Paderborn: Schöningh 1961. 42 S. 8ø.

ShBA 50 010

Gruettner, Tilo

Buch und Schrift bei Shakespeare. Ein Beitrag zur Interpretation von Shakespeares Werken durch Untersuchung eines Motivkomplexes und seiner Verbindung zu angrenzenden Themen- und Bildbereichen. Diss. Köln 1970. 412 S. 8ø.

ShBA 22 089

Guenther, Alfred

Der junge Shakespeare. Sieben unbekannte Jahre. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1947. 230 S. 8ø.

ShBA 22 005

Guenther, Peter

Herman Melvilles Verhältnis zur deutschen Literatur. Diss. Freiburg: i.Br. 1968. 235 S. 8ø.

ShBA 60 029

Gundolf, Friedrich

Shakespeare. Sein Wesen und Werk. Bd. 1-2. Berlin: Küpper vorm. Bondi 1949. 624 S. 8ø.

ShBA 22 027

Gundolf, Friedrich

Heinrich von Kleist. Berlin: Bondi 1932. 173 S. 8ø.

ShBA 91 051

Gundolf, Friedrich

Shakespeare und der deutsche Geist. Godesberg Küpper 1947. 320 S. 8ø.

ShBA 22 196

Gunkel, R.
Georg Büchner und der Dandysmus. Utrecht Domplein 1953. XII. 108 S. 8ø.
ShBA 91 052

Gutenbrunner, Siegfried
Schleswig-Holsteins älteste Literatur von der Kimbernzeit bis zur
Gudrundichtung. Kiel Mühlau 1949. 103 S. 8ø.
ShBA 91 053

Guthke, Karl S.
Englische Vorromantik und deutscher Sturm und Drang. M.G. Lewis's Stellung
in der Geschichte der deutsch-englischen Literaturbeziehungen. Göttingen:
Vandenhoeck & Ruprecht 1958. 231 S. 8ø.
ShBA 60 030

Haas, Rudolf
Theorie und Praxis der Interpretation. Modellanalysen englischer und
amerikanischer Texte. Berlin: Erich Schmidt 1977. 252 S. 8ø.
ShBA 50 023

Haas, Rudolf
Anglistikstudium und Englischunterricht. Heidelberg: Quelle & Meyer 1963. 75
S.8ø.
ShBA 50 022
Sh 0515/90

Haase, Alfred
Englisches Arbeitswörterbuch. Der aktive englische Wortschatz in
Wertigkeitsstufen und Sachgruppen mit Berücksichtigung des amerikanischen
Sprachgebrauchs, der Phonetik und der Wortbildungslehre. Frankfurt/M.,
Berlin, Bonn: Diesterweg 1956. 273 S. 8ø.
ShBA 50 024

Habicht, Werner (Mithrsg.)
Sympathienlenkung in den Dramen Shakespeares. Studien zur
publikumsbezogenen Dramaturgie. Hrsg. von Werner Habicht und Ina Schabert.
München: Fink 1978. 213 S. 8ø.
ShBA 22 094

Hackett, Francis
Henry the Eighth. The background. München: Hueber 1948. 39 S. 8ø.
ShBA 22 093

Haferkamp, Bertel
Das literaturwissenschaftliche Proseminar heute. Ratingen, Kastellaun Aloys
Henn 1975. 229 S.8ø.
ShBA 50 025

Hagelweide, Gert
Das publizistische Erscheinungsbild des Menschen im kommunistischen Lied.
Eine Untersuchung der Liedpublizistik der KPD (1919.-1933.) und der SED
(1945.-1960.). Bremen: Selbstverlag 1968. 371 S. 8ø.
ShBA 32 003

Haile, H. G.
The history of doctor Johann Faustus. Recovered from the German by H. G.
Haile. Urbana University of Illinois Press 1965. 136 S. 8ø.
ShBA 91 054

Halliday, F.E.
Shakespeare. A pictorial biography. London: Thames and Hudson 1956. 147
S.8ø.
ShBA 22 006

Halliday, F.E.

Shakespeare in his age. London: Duckworth 1956. 362 S. 8ø.
ShBA 22 007

Hamilton, Sir David

The diary of Sir David Hamilton 1709-1714. Ed. by Philip Roberts. Oxford:
Clarendon Press 1975. 138 S. 8ø. ShBA 40 037

Hammer, Carl

Longfellow's 'Golden legend' and Goethe's 'Faust'. Baton Rouge Louisiana State
University Press 1952. 35 S. 8ø.
ShBA 60 031

Hammer, Carl (Hrsg.)

Studies in German literature. Baton Rouge Louisiana State University Press
1963. XVIII. 172 S. 8ø.
ShBA 91 055

Handke, Peter

Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiele, Aufsätze. Frankfurt a.M.: Suhrkamp
1969. 351 S. 8ø.
ShBA 90 046

Hansel, Johannes

Bücherkunde für Germanisten. Studienausgabe. Berlin: Erich Schmidt 1961. 132
S. 8ø. ShBA 91 056

Harbage, Alfred (Hrsg.)

Shakespeare. The tragedies. A collection of critical essays. Englewood Cliffs
Prentice-Hall 1964. 181 S. 8ø.
ShBA 22 028

Hartig, Paul (Mithrsg.)

England and the English. Ein Lesebuch zur Einführung in Volkstum und Kultur
England. Frankfurt/M.: Diesterweg 1928. 257 S. 8ø. .
ShBA 40 017

Hartlaub, G.F.

Die großen englischen Maler der Blütezeit 1730-1840. München: Münchner
Verlag 1948. 183 S. 107 Abb. 8 Farbt. 4ø.
ShBA 31 019

Hazlitt, William

Lectures on the literature of the age of Elizabeth, and characters of
Shakespeare's plays. London: Bell & Daldy 1870. 247 S. 8ø.
ShBA 22 029

Healey, F.G.

Foreign language teaching in the universities. Manchester: Manchester
University Press; New York: Barnes & Noble 1967. 271 S. 8ø.
ShBA 50 026

Heathcote, R.L.

Back of Bourke. A study of land appraisal and settlement in semi-arid Australia.
Melbourne Melbourne University Press 1965. 244 S. 8ø.
ShBA 43 000

Hebbel, (Friedrich)

Hebbels Werke in vier Bänden. Hrsg. von Friedrich Brandes. Band II u. III.
Leipzig: Reclam o. J. II: 565 S. III: 579 S. 8ø.
ShBA 90 047

Hebbel, Friedrich

Friedrich Hebbel 1813-1863. Homenaje del instituto de literatura alemana. La Plata Universidad Nacional de La Plata / Departamento de letras. Trabajos, Comunicaciones y Conferencias 2. 1963. 269 S. 8ø.
ShBA 91 044

Hebbel, Friedrich

Friedrich Hebbel. Entscheidung des Geistes. Hrsg. von Detlef Cölln. Schloss Bleckede a.d. Elbe Meissner 1949./50 120 S. 8ø.
ShBA 91 057

Hebbel-Jahrbuch

Hebbel-Jahrbuch 1952. Im Auftrag der Hebbelgesellschaft hrsg. durch Detlef Cölln. Heide in Holstein: Boyens 1952. 132 S. 8ø.
ShBA 91 058

Hecht, Karlheinz

Linguistische, sprachpsychologische und didaktische Prinzipien des Englischunterrichts in der Hauptschule. (Eine methodengeschichtliche-kritische Untersuchung.). Diss. München: 1970. 395 S. 8ø.
ShBA 50 027

Hegenbarth, Josef

Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen von Josef Hegenbarth. Köln, Berlin: Hoffmann 1958. 307 S. 4ø.
ShBA 30 004

[Heine, Heinrich]

Shakespeares Mädchen und Frauen. Mit Erläuterungen von Heinrich Heine. Leipzig: Insel-Verlag 1964. 175 S. 8ø.
ShBA 22 160

Heine, Heinrich

Briefe. Erste Gesamtausgabe nach den Schriften hrsg., eingeleitet und erläutert von Friedrich Hirth. I. Bd. Einleitung. Mainz Kupferberg 1948. LII S. (Vorwort und Einleitung) 8ø.
ShBA 90 049

Heinse, Wilhelm

Ardinghello und die glückseligen Inseln. Kritische Studienausgabe mit 32 Bildtafeln, Textvarianten, Dokumenten zur Wirkungsgeschichte, Anmerkungen und einem Nachwort hrsg. von Max L. Baeumer. Stuttgart: Reclam 1975. 719 S. 8ø.
ShBA 90 048

Heise, Johann Albrecht

Die dramatische Funktion der Musik in Shakespeares Romanzen vor dem Hintergrund elisabethanischer Musikvorstellungen und unter Berücksichtigung frühjakobinischer Maskenspiele. Diss. Marburg/Lahn 1968. 157 S. 8ø. ShBA 22 095

Henkel, Arthur (Mithrsg.)

Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Hrsg. von Arthur Henkel und Albrecht Schöne. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1967. LXXII S. 2196 Sp. 4ø.
ShBA 31 020



Hennings, Elsa

Hamlet. Shakespeares "Faust"-Tragödie. Bonn: Bouvier 1954. 296 S. 8ø.
ShBA 22 096

Herbig, Reinhard

Begegnungen Goethes mit griechischer Kunst in Italien. Mainz Kupferberg 1968.
27 S. 8ø.
ShBA 91 060

Herford, Charles H.

Studies in the literary relations of England and Germany in the sixteenth century. Cambridge: Cambridge University Press 1886. 426 S. 8ø.
ShBA 60 032

Herse, Wilhelm

Four essays on Lessing. Wolfenbüttel, Hannover. Wolfenbüttler Verlagsanstalt
1947. 48 S. 8ø.
ShBA 91 061

Heselhaus, Clemens

Anette von Droste-Hülshoff. Die Entdeckung des Seins in der Dichtung des
neunzehnten Jahrhunderts.
Halle/Saale: Niemeyer 1943. 187 S. 8ø.
ShBA 91 062

Hesse, Hermann

Das Glasperlenspiel. Versuch einer Lebensbeschreibung des Magister Ludi Josef
Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften hrsg. von Hermann Hesse. Berlin,
Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1952. 769 S. 8ø.
ShBA 90 050

Heun, Hans Georg

Shakespeares "Romeo und Julia" in Goethes Bearbeitung. Eine Stiluntersuchung.
Berlin: Erich Schmidt 1965. 86 S. 8ø.
ShBA 22 198

Heun, Hans Georg (Bearb.)

Shakespeare in deutschen Übersetzungen. Berlin: Akademie-Verlag 1957. 75 S.
8ø.
ShBA 22 197

Heuser, Georg

Die aktlose Dramaturgie William Shakespeares. Eine Untersuchung über das
Problem der Akteinteilung und angeblichen Aktstruktur der Shakespeareschen
Dramen. Diss. Marburg: 1956. 429 S. 8ø.
ShBA 22 097

Heym, Georg

Ausgewählte Gedichte. Hamburg: Ellermann 1946. 24 S. 8ø.
ShBA 90 051

Hierl, Wolfgang

Das Deutschlandbild in den anglo-amerikanischen Deutschlesebüchern von
1945. bis 1969. Diss. Aachen 1972. 262 S. 8ø.
ShBA 60 033

Höck, Alfred

Die Brüder Grimm als Studenten in Marburg:. Marburg: Elwert 1978. 36 S. 8ø.
ShBA 91 063

Hoefele, Andreas

Die szenische Dramaturgie Shakespeares. Dargestellt an Titus Andronicus, Romeo and Juliet und Macbeth. Heidelberg: Quelle & Meyer 1977. 247,XIII S. 8ø.

ShBA 24 008

Hölderlin, Friedrich

Hyperion oder der Eremit von Griechenland. Mit einer Einführung von Adolf von Grolmann. Hamburg: Ellermann 1947. 166 S. 8ø.

ShBA 90 054

Hölderlin, Friedrich

Empedokles. Bonn: Bouvier 1947. XVI. 136 S. 8ø.

ShBA 90 053

Höllerer, Walter

Zwischen Klassik und Moderne. Lachen und Weinen in der Dichtung einer Übergangszeit. Stuttgart: Klett 1958. 503 S. 8ø.

ShBA 91 064

Hofacker, Erich (Mithrsg.)

Studies in Germanic languages and literatures in memory of Fred O. Nolte. A collection of essays written by his colleagues and his former students. Edited by Erich Hofacker and Liselotte Dieckmann.

St. Louis Washington University Press 1963. 159 S. 8ø.

ShBA 91 066

Hoff, Heinrich

Karl Gutzkow und die Gutzkowgraphie. Heidelberg: Winter 1977. 83 S. 8ø.

ShBA 91 065

Hoffmann, Dieter (Hrsg.)

Literatur als Gepäck. Aufsätze und Gedichte. Zusammengetragen von Dieter Hoffmann. Mainz v. Hase & Koehler 1979. 152 S. 8ø.

ShBA 90 068

Hoffmeister, Johannes

Hölderlin und die Philosophie. Leipzig: Meiner 1944. III. 172 S. 8ø.

ShBA 91 067

Hofmann, Klaus

Strickers "Frauenehre". Überlieferung, Textkritik, Edition, literaturgeschichtliche Einordnung. Diss. Marburg: 1975. 253 S. V. 8ø.

ShBA 91 068

Hofmannsthal, (Hugo von)

Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. Edited by Margret Jacobs. London., Edinburgh: Nelson 1957. XXXIV.78 S. 8ø.

ShBA 90 055

Hofmann-Wellenhof, P. v.

Michael Denis. Ein Beitrag zur deutsch-österreichischen Literaturgeschichte des XVIII. Jahrhunderts. Innsbruck Wagner'sche Universitätsbuchhandlung 1881. 379 S. 8ø.

ShBA 91 069

Sh 2078/92

Hofstadter, Richard (Hrsg.)

Great issues in American history. A documentary record. Vol. I: 1765-1865.; Vol. II: 1864.-1957. New York: Vintage Books 1958.-1959. XIV, 422, VI S.; XV,452, VI S. 8ø.

ShBA 41 011

Holloway, John
The story of the night. Studies in Shakespeare's major tragedies. London:
Routledge & Kegan Paul 1961. IX. 187 S. 8ø.
ShBA 22 098

Holthusen, Hans Egon
Klage um den Bruder. Hamburg: Ellermann 1947. o.S. 8ø.
ShBA 90 056

Hoops, Johannes
Shakespeares Name und Herkunft. Heidelberg: Winter 1941. 56 S. 8ø.
ShBA 22 008

Hornby, John
The secret of the valley. Edited and annotated by Walter Stuck. Frankfurt/M.,
Berlin, Bonn: Diesterweg 1962. 64 S. 8ø.
ShBA 50 028

Howard, Leon
Lone Pine. Lone Pine Press 1964. 24 S. 8ø.
ShBA 22 099

Huber, Georg
Unterwegs. Frontispiz von Hans Erni.
Bern, Frankfurt a.M.: Lang 1979. 82 S. 8ø.
ShBA 90 057

Huddleston, Trevor
Naught for your comfort. Selected and annotated by Herbert Hiddemann.
Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1963. 58 S. 8ø.
ShBA 50 029

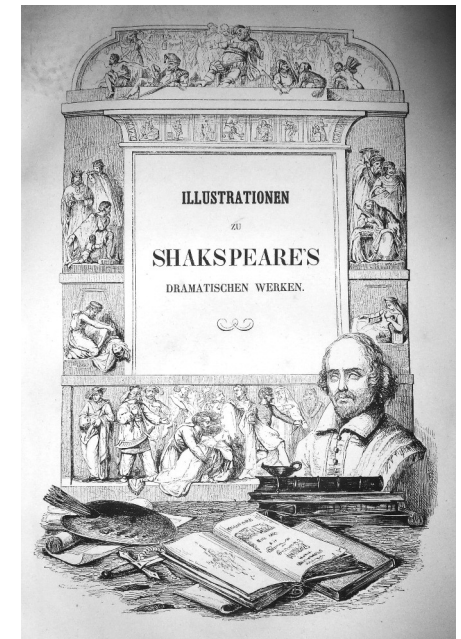
Huellen, Werner (Mithrsg.)
Learning English. Book of English verse. Hrsg. von Werner Hüllen und Wolfgang
Schmidt-Hidding
Stuttgart: Klett 1966. 152 S. 8ø.
ShBA 50 062

Hussey, Maurice
The world of Shakespeare and his contemporaries. A visual approach.
London: Heinemann 1971. 136 S. 8ø.
ShBA 30 005

Hymne an Demeter
Hymne an Demeter: Übersetzt und
erläutert von Johann Heinrich Voss.
Heidelberg: Winter 1971. X. 19 S. 8ø. .
ShBA 90 100

Ibel, Rudolf
Der junge Goethe. Leben und Dichtung
1765 bis 1775. Frankfurt a.M., Berlin,
Bonn: o.J. VIII. 163 S. 8ø.
ShBA 91 070

Illustrationen Shakespeare's dramatische
Werke
Illustrationen zu Shakespeare's
dramatischen Werken nach Zeichnungen
englischer und französischer Künstler.
Leipzig: Friedlein 1847 164 S. 8ø.
ShBA 30 008



1776 Independence. Die Amerikanische Revolution im Spiegel zeitgenössischer Druckwerke. Ausstellung der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen.: Göttingen: Hubert & Co. 1976. 192 S. 41 Abb.4ø.
ShBA 31 000

Inge, William Ralph
England. Leipzig: Tauchnitz 1934. 295 S. 8ø.
ShBA 40 020

Iser, W.(Hrsg.)
Immanente Aesthetik. Aesthetische Reflexion. Lyrik als Paradigma der Moderne. Kolloquium. München: Fink 1966. 543 S. 8ø.
ShBA 80 042

Ittenbach, Max
Der frühe deutsche Minnesang. Strophenfügung und Dichtersprache. Halle/Saale: Niemeyer 1939. 210 S. 8ø.
ShBA 91 072

Jahre Zweihundert Malerei
200 Jahre amerikanische Malerei 1776-1976. Eine Ausstellung des Rheinischen Landesmuseums Bonn: und der Botschaft der Vereinigten Staaten von Amerika. Bonn: Rheinisches Landesmuseum 1976. o.S. 8ø.
ShBA 31 046

James, D.G.
The dream of learning.
An essay on the Advancement of learning, Hamlet and King Lear. Oxford: Clarendon Press 1951. 126 S. 8ø.
ShBA 22 100

Jauß, H. R. (Hrsg.)
Nachahmung und Illusion. Kolloquium Gießen Juni 1963. Vorlagen und Verhandlungen. München: Eidos 1964. 252 S. 8ø.
ShBA 80 041

Jauß, H.R. (Hrsg.)
Die nicht mehr schönen Künste. Grenzphänomene des Aesthetischen. München: Fink 1968. 735 S. 8ø.
ShBA 80 043

Jedlicka, Gotthard
Hans Purrmann. Festrede von Gotthard Jedlicka anlässlich der Eröffnung der Münchner Ausstellung. Mit einem Anhang: Gedanken Hans Purrmanns über die Einheit der Kunst. Mainz Gesellschaft für bildende Kunst 1964. 36 S. 8ø.
ShBA 31 036

Jennings, Lee Byron
The Ludicrous Demon. Aspects of the grotesque in German post-romantic prose. Berkley, Los Angeles University of California Press 1963. IX. 214 S. 8ø.
ShBA 91 073

Jeronimo
Marschalk in Hispanien. Das deutsche Wandertruppen-Manuskript der Spanish Tragedy. Mit Erläuterungen und einer Abhandlung hrsg. von Willi Flemming. Hildesheim, New York: Olms. 1973. 239 S. 8ø.
ShBA 90 060

Jones, Howard Mumford
America and French culture 1750-1848. Chapel Hill University of North Carolina Press 1927. 615 S. 8ø.
ShBA 60 034

Jorgensen, Paul A.
Our naked frailties. Sensational art and meaning in Macbeth. Berkeley, Los Angeles, London: 1971. 234 S. 8ø.
ShBA 22 101

Jourdan, Johannes
Vertikale Horizontale. o.O. Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde o.J. 169 S. 8ø.
ShBA 90 061

Jung, Lothar
Pumphut. Ein Beitrag zur deutschen Volkssagenforschung. Diss. Marburg: 1960. 155 S. 8ø.
ShBA 91 074

Kaempff, Alfred
Die nackten Seelen. Shakespeares Psychologie und Dramaturgie. München: Selbstverlag 1976. 349 S. 8ø.
ShBA 22 102

Kästner, Hannes
Mittelalterliche Lehrgespräche. Textlinguistische Analysen, Studien zur poetischen Funktion und pädagogischen Intention. Berlin: Erich Schmidt 1978. 319 S. 8ø.
ShBA 91 075

Kahl, Peter W. (Mithrsg.)
It's fun to sing. English and American songs. Edited and annotated by Peter W. Kahl and Hermann Schütt. The rounds were added by Elfriede Roeske. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1963. 87 S. 8ø.
ShBA 50 030

Kayser, Wolfgang
Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Bern: Francke 1948. 438 S. 8ø.
ShBA 80 023

Kayser, Wolfgang
Kleine deutsche Versschule. (2., verb. Aufl.).
Bern: Francke 1949. 119 S. 8ø.
ShBA 91 076

Kayser, Wolfgang (Hrsg.)
Kleines literarisches Lexikon. 2., völlig erneuerte Ausgabe. Bern: Francke 1953. 608 S. 8ø.
ShBA 80 022

Kellermann, Volkmar
Germanistische Altertumskunde. Einführung in das Studium einer Kulturgeschichte der Vor- und Frühzeit. Berlin: Erich Schmidt 1966. 132 S. 8ø.
ShBA 91 077

Kelly, John Alexander
England and the Englishman in German literature of the eighteenth century. New York: Columbia University Press 1921. 156 S. 8ø.
ShBA 60 035

Kennedy, Arthur G.
A concise bibliography for students of English. Systematically arranged. Second edition.
Stanford London: Cumberlege, Oxford: University Press ; Stanford University Press 1948. 161 S. 8ø.
ShBA 50 031

Kennedy, John F.

Profiles in courage. Paderborn: Schöningh 1956. 91 S. 8ø.
ShBA 41 012

Kennedy, John F.

President Kennedy speaks. Eine Auswahl aus seinen Reden mit Einführung und Anmerkungen von Hildegard Gauger und Hermann Metzger. Tübingen: Niemeyer 1964. 64 S. 8ø.
ShBA 41 019

Kesting, Marianne

Das epische Theater. Zur Struktur des modernen Dramas. Stuttgart: Kohlhammer 1959. 160 S. 8ø.
ShBA 80 024

Killy, Walter

Romane des 19[**]. Jahrhunderts. Wirklichkeit und Kunstcharakter. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1967. 237 S. 8ø.
ShBA 80 025

Kindler, Helmut (Festschrift)

Statt Blumen Kritiken für Helmut Kindler zum 60. Geburtstag am 3. XII. 1972. ausgesucht von Rudolf Kühne und Hans Joachim Reiber. Zürich, München: Kindler 1972. XV. 443 S. 8ø.
ShBA 80 065

Kindt, Karl

Der Spieler Gottes. Shakespeares Hamlet als christliches Welttheater. Berlin: Wichern-Verlag 1949. 153 S. 8ø.
ShBA 22 103

Kirchheim, Astrid

Tragik und Komik in Shakespeares Troilus and Cressida, Measure for Measure und All's Well that Ends Well. Frankfurt/M.: Athenäum 1971. 239 S. 8ø.
ShBA 22 104

Klein, Karl L. (Hrsg.)

Wege der Shakespeare-Forschung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1971. 546 S. 8ø.
ShBA 22 030

Kleist, Heinrich von

Heinrich von Kleist. Vier Reden zu seinem Gedächtnis von Wilhelm Emrich, Karl Ludwig Schneider, Emil Staiger, Benno von Wiese. Berlin: Erich Schmidt (2. Aufl.) 1965. 74 S. 8ø.
ShBA 91 059

Kleist, Heinrich von

The broken jug. A comedy. Translated from the German and with an introduction by John T. Krumpelmann. New York: Ungar 1962. VIII. 72 S. 8ø.
ShBA 90 062

Kloß, Wolfgang

Die englische Kolonialpolitik und die Tragik des Kulturkonflikts in den Afrikanern von Joyce Cary. Frankfurt/M., Bern: Lang 1976. 326 S. 8ø.
ShBA 79 361

Kluckhohn, Paul

Das Ideengut der deutschen Romantik. (3. Aufl.). Tübingen: Niemeyer 1953. 198 S. 8ø.
ShBA 91 079

Kluckhohn, Paul
Das Ideengut der deutschen Romantik. (2. Aufl.). Halle/Saale: Niemeyer 1942.
VI. 190 S. 8ø.
ShBA 91 078

Kluckhohn, Paul
Die Auffassung der Liebe in der Literatur des 18. Jahrhunderts und in der
deutschen Romantik.
Halle/Saale: Niemeyer 1931. XIV. 640 S. 8ø.
ShBA 80 026

Knight, A. H. J.
Georg Büchner. Oxford: Basil Blackwell 1951. VII. 181 S. 8ø.
ShBA 91 080

Knorr, Friedrich
Shakespeares Maß für Maß. 1955. 45 S. 8ø.
ShBA 22 105

Koehring, Klaus Heinrich
Die Formen des "long poem" in der modernen amerikanischen Literatur.
Heidelberg: Winter 1967. 292 S. 8ø.
ShBA 79 362

Koekeritz, Helge
Shakespeare's names: A pronouncing dictionary. New Haven Yale University
Press 1959. 100 S. 8ø.
ShBA 22 106

Koeppen, Erwin
Wystan Hugh Auden und die deutsche Literatur. Diss. Marburg/Lahn 1978. 226
S. 8ø.
ShBA 60 036

Kohl, Norbert
Das Wortspiel in der Shakespeareschen Komödie. Studien zur Interdependenz
von verbalem und aktionalem Spiel in den frühen Komödien und den späten
Stücken. Diss. Frankfurt/M.: 1966. 273 S. 8ø.
ShBA 22 107

Kolbenheyer, E. G.
Meister Joachim Pausewang. Roman. München: Langen, Müller 1943. 328 S. 8ø.
ShBA 90 063

Kollwitz, Käthe
Brot den Armen aller Welt. Radierungen, Lithographien, Zeichnungen und
Bronzen von Käthe Kollwitz. Sammlung Helmut Goedeckemeyer (Frankfurt am
Main). Mainz Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz 1964. 52 S. 8ø.
ShBA 31 021

Kopp, W. Lamarr
German literature in the United States. 1945.-1960. Chapel Hill University of
North Carolina Press 1967. 230 S. 8ø.
ShBA 60 037

Koskenniemi, Inna
John Webster's The White Devil and Ludwig Tieck's Vittoria Accorombona. A
study of two related works.
Turku Turun Yliopisto 1966. 51 S. 8ø.
ShBA 60 038

Kosok, Heinz
Sean O'Casey. Das dramatische Werk. Berlin: Erich Schmidt 1972. 112 S. 8ø.
ShBA 79 363

Kosok, Heinz
Lemuel Gullivers deutsche Kinder. Weltliteratur als Jugendbuch. Wuppertal
Peter Hammer 1976. 28 S. 8ø.
ShBA 50 032

Kosok, Heinz (Hrsg.)
Drama und Theater im England des 20. Jahrhunderts. o.O. o.J. o.S. 4ø.
ShBA 79 364

Kosov, Maria
Contes africaines. Paris: Gründ 1973.
ShBA 31 022

Koyro, Hans Georg
August Wilhelm Schlegel als Shakespeare-Übersetzer. Der sprachlich-stilistische
Charakter seiner Übertragung, unter besonderer Berücksichtigung von "Julius
Caesar". Diss. Marburg/Lahn 1966. 290 S. 8ø.
ShBA 22 199

Koziol, Herbert (Festschr.)
Festschrift Prof. Dr. Herbert Koziol zum siebzigsten Geburtstag. Hrsg. von
Gero Bauer, Franz K. Stanzel, Franz Zaic. Wien.; Stuttgart: Braumüller 1973. 344
S. 5 Abb. 8ø.
ShBA 79 365

Kramer, Jürgen
Essays in the Literary and Cultural Criticism of Frank Raymond Leavis. 1975.
207 S. 8ø.
ShBA 79 366

Krapp, Helmut
Der Dialog bei Georg Büchner. Darmstadt: Gentner 1958. 187 S. 8ø.
ShBA 91 081

Krauss, Werner
Grundprobleme der Literaturwissenschaft. Zur Interpretation literarischer
Werke. Mit einem Textanhang. Hamburg: Rowohlt 1968. 254 S. 8ø.
ShBA 80 027

Kroeber, Karl
Romantic landscape vision. Constable and Wordsworth. Madison University of
Wisconsin Press 1975. 142 S. 8ø.
ShBA 31 024

Krumpelmann, John T.
Southern scholars in Goethe's Germany. Chapel Hill University of North
Carolina Press 1965. 199 S. 8ø.
ShBA 60 041

Krumpelmann, John T.
Mark Twain and the German language. Baton Rouge Louisiana State University
Press 1953. 21 S. 8ø.
ShBA 60 040

Krumpelmann, John T.
Bayard Taylor and German letters. Hamburg: Cram, de Gruyter & Co. 1959.
235 S. 8ø.
ShBA 60 039

Kruse, Hans
Deutsche Briefe aus Mexiko mit einer
Geschichte des Deutsch-Amerikanischen
Bergwerksvereins 1824-1838. Ein Beitrag zur
Geschichte des Deutschtums im Auslande.
Essen: Baedeker 1923. 304 S. 8ø.
ShBA 60 042

Kubin, Alfred
Handzeichnungen, Aquarelle und
Druckgraphik von Alfred Kubin 1877.-1959.
Aus der Sammlung Franz-Josef Kohl-Weigand.
Mainz: Gesellschaft für bildende Kunst in
Mainz 1964. 212 S. 8ø.
ShBA 31 023

Kuery, Hans
Simon Grynaeus von Basel 1725-1799. Der erste deutsche Übersetzer von
Shakespeares Romeo und Julia. Zürich,; Leipzig: Niehans 1935. 83 S. 8ø.
ShBA 22 200

Kuhn, Heinz
Der Gemeinschaftsgedanke bei Chesterton. Bochum:-Langendreer:
Pöppinghaus 1939. 88 S. 8ø.
ShBA 79 367



Kuhn, Ortwin
Bayern in England. Studien zur Wirkung eines partiellen Deutschlandbildes von
der irischen Frühmission bis Ende des dreißigjährigen Krieges auf die englische
Romanliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts. München: Wölfle 1971. VII. 254 S.
8ø.
ShBA 60 043

Kuna, Franz
T.S. Eliot. Velber bei Hanover: Friedrich 1968. 117 S. 8ø.
ShBA 79 368

Kunz, Josef
Die deutsche Novelle zwischen Klassik und Romantik. Berlin: Erich Schmidt
1966. 164 S. 8ø.
ShBA 91 082

Kunz, Josef
Die deutsche Novelle im 19. Jahrhundert. Berlin: Erich Schmidt 178 S. 8ø.
ShBA 91 083

Kunz, Josef
Novelle. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1968. VIII. 505 S. 8ø.
ShBA 80 028

Kvam, Wayne E.
Hemingway in Germany. The fiction, the legend, and the critics. Athens: Ohio
Press 1973. X. 214 S. 8ø.
ShBA 60 044

Lamb, Charles u. Mary
Shakespeare. Erzählungen. Vollständige Ausgabe mit einem Essay von Walter Pater über Charles Lamb. Hamburg: Toth 1949. 357 S. 8ø.
ShBA 21 026

Lamb, G.F. (Mitverf.)
Introductory précis and comprehension. (By) G.F. Lamb and C.C. Fitz-Hugh. Edited for German schools by Pazul Riegel. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1959. 30 S. 8ø.
ShBA 50 033

Lamb, G.F. (Mitverf.)
Introductory pr,cis and comprehension. Teacher's handbook. (By) G.F. Lamb, C.C. Fitz-Hugh. Edited for German schools by Paul Riegel. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1959. 18 S. 8ø.
ShBA 50 034

Lambin, Georges
Voyages de Shakespeare en France et en Italie. Genève: : Droz 1962. 137 S. 4ø.
ShBA 22 108

Lander, Jeanette
William Butler Yeats. Die Bildersprache seiner Lyrik. Stuttgart: u.a.: Kohlhammer 1967. 168 S. 8ø.
ShBA 79 369

Lang, Hans-Joachim
Studien zur Entstehung der neueren amerikanischen Literaturkritik. Hamburg: Cram, de Gruyter & Co. 1961. 276 S. 8ø.
ShBA 79 371

Lang, Hans-Joachim
Herbert George Wells. Hamburg: Hansischer Gildenverl. 1948. 88 S. 8ø.
ShBA 79 370

Language German Literature
German language and literature. Journals, monographs in series, books, bibliographies. Nendeln, New York: Kraus Reprint o.J. 122 S. 8ø.
ShBA 91 046

Laqueur, Richard
Shakespeares dramatische Konzeption. Tübingen:: Niemeyer 1955. 356 S. 8ø.
ShBA 22 109

Lausberg, Heinrich
Elemente der literarischen Rhetorik. Eine Einführung für Studierende der klassischen, romanischen, englischen und deutschen Philologie. München: Huber 1963. 170 S. 8ø.
ShBA 80 029

Leavis, F.R.
The Graet Tradition. George Eliot, Henry James, Joseph Konrad. London: Chatto & Windus 1950. 266 S. 8ø.
ShBA 79 373

Leavis, F.R.
D.H. Lawrence. Novelist. London: Chatto & Windus 1962. 318 S. 8ø.
ShBA 79 372

Lee, Sidney
A life of William Shakespeare. London: Smith, Elder & Co. 1898. 479 S. 8ø.
ShBA 22 009

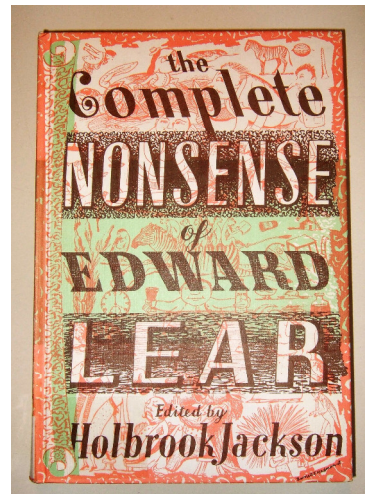
Leech, Clifford
Twelfth Night and Shakespearian comedy.
Toronto: Dalhousie University Press,
University of Toronto Press 1965. 88 S.
8ø.
ShBA 22 111

Leech, Clifford
William Shakespeare. The chronicles. Henry
VI. Henry IV. The Merry Wives of Windsor.
Henry VIII.
London: Longmans, Green & Co. 1962. 47
S. 8ø.
ShBA 22 110

Leech, Clifford
O'Neill. Edinburgh.; London: Oliver and
Boyd 1963. 120 S. 8ø.
ShBA 79 374

Lefranc, Abel
A la découverte de Shakespeare. Paris: Michel 1945. 598 S. 8ø.
ShBA 22 112

Lefranc, Abel
A la découverte de Shakespeare. Paris: Michel 1950. XXVI. 522 S. 8ø.
ShBA 22 113



The complete nonsense of
Edward Lear. Edited and
introduced by Holbrook
Jackson. London: Faber and
Faber Ltd. 228 S. 8ø.
ShBA 79 184

Lehmann, Elmar (Mitverf.)
Einführungsübung: Literaturwissenschaft. Ein Kurs anhand englischer Texte.
(Von) Elmar Lehmann, Bernd Lenz. Tübingen.: Niemeyer 1976. 73 S. 8ø.
ShBA 50 036

Lehnert, Martin
Die Sprache Shakespeares und das amerikanische Englisch. Berlin: Akademie-
Verlag 1976. 91 S. 8ø.
ShBA 22 115

Lehnert, Martin
Shakespeares Sprache und wir. Vortrag zur Shakespeare-Tagung in Weimar: am
22. April 1963. Berlin: Akademie-Verlag 1963. 67 S. 8ø.
ShBA 22 114

Lehnert, Martin
Stand, Methoden und Aufgaben der Berlin:er anglistischen Sprachwissenschaft.
Berlin: Akademie-Verlag 1966. 32 S. 8ø.
ShBA 60 045

Leimberg, Inge
Untersuchungen zu Shakespeares Zeitvorstellung als ein Beitrag zur
Interpretation der Tragödien. Diss. Köln 1961. 169 S. 8ø.
ShBA 22 117

Leimberg, Inge
Shakespeares Romeo und Julia. Von der Sonettdichtung zur Liebestragödie.
München: Fink 1968. 214 S. 8ø.
ShBA 22 116

Leip, Hans
Heimkunft. Neue Kadenzen von Hans Leip. Hamburg: Ellermann 1947. o. S. 80.
ShBA 90 064

Leisi, Ernst
Naturwissenschaft bei Shakespeare. München: Carl Friedrich von Siemens
Stiftung 1988. 123 S. 80.
ShBA 22 227

Lengeler, Rainer
Tragische Wirklichkeit als groteske Verfremdung bei Shakespeare. Köln, Graz:
Böhlau 1964. 229 S. 80.
ShBA 22 118

Lenz, Karl
Die Prärieprovinzen Kanadas. Der Wandel der Kulturlandschaft von der
Kolonisation bis zur Gegenwart unter dem Einfluss der Industrie. Marburg:
Geographisches Institut der Universität Marburg: 1965. 256 S. 48 Abb. 80.
ShBA 42 000

Lerne, Max
Amerika. Wesen und Werden einer Kultur. Geist und Leben der Vereinigten
Staaten von heute. Frankfurt/M.: Europäische Verlagsanstalt 1960. 890 S. 80.
ShBA 41 013

Lessing, Gotthold Ephraim
Nathan der Weise. Mit einer Einführung von Adolf von Grolmann. Hamburg:
Ellermann 1947. 161 S. 80.
ShBA 90 065

Leverkuehn, Paul
Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Hamburg: Christian Wegner
1947. 239 S. 80.
ShBA 41 014

Libbich, B. (Hrsg.)
Neue Wege im Sprachunterricht. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1965.
150 S. 80.
ShBA 50 037

Lichtenberg, G. C.
Aphorismen, Briefe, Schriften. Hrsg. von Paul Requadt. Stuttgart: Kröner 1940.
VIII. 522 S. 8 Taf. 12 Abb. 80.
ShBA 90 066

Lichtenberg, G. Chr.
Im Rampenlicht London:er Theater (Briefe aus England). Köln-Lindenthal:
Sattler 1947. 72 S. 80.
ShBA 90 067

Liebermann, Felix (Festgabe)
Texte und Forschungen zur englischen Kulturgeschichte. Festgabe für Felix
Liebermann zum 20. Juli 1921. Dargebracht von Heinrich Boehmer u.a. Halle:
Niemeyer 1921. 369 S. 1 Abb. 2 Taf. 80.
ShBA 79 375

Liedloff, Helmut
Steinbeck in German translation. A study of translational practices. Carbondale:
Edwardsville
Southern Illinois University 1965. 104 S. 80.
ShBA 60 046

Liljergen, S.B.

Irish studies in Sweden. Upsala: A.-B. Lundequistska Bokhanden; Copenhagen: Munksgaard 1961. 40 S. 8ø.

ShBA 60 047

Lincoln, Abraham

Eine Auswahl aus seinen Reden und Briefen. Hrsg. von der Kulturabteilung der United States Mission Berlin: anlässlich der 150. Wiederkehr des Geburtstages von Abraham Lincoln. o.O. o.J. 16 S. 8ø.

ShBA 41 002

Lincoln, Abraham

From his own words and contemporary accounts. Ed. by Roy Edgar Appleman. Washington National Park Service 1942. Revised 1956. 55 S. 8ø.

ShBA 41 001

Lindemann, Valeska

Arnold Wesker als Gesellschaftskritiker. Marburg/Lahn: Mauersberger 1972. 276 S. 8ø.

ShBA 79 376

Link, Franz H.

Eugene O'Neill und die Wiedergeburt der Tragödie aus dem Unbewussten. Frankfurt a. Main, Bonn: Athenäum, 1967. 64 S. 8ø.

ShBA 79 377

Link, Franz H.

Dramaturgie der Zeit. Freiburg: Rombach 1977. 240 S. 8ø.

ShBA 80 030

Link, Franz H. (Hrsg.)

Amerika. Vision und Wirklichkeit. Beiträge deutscher Forschung zur amerikanischen Literaturgeschichte.

Frankfurt/M., Bonn: Athenäum 1968. 480 S. 8ø.

ShBA 60 048

Linke, Manfred

Hermann Ungar. Eine Einführung in sein Werk und eine Auswahl. Wiesbaden: Steiner 1971. 173 S. 1 Taf. 8ø.

ShBA 91 084

Liptzin, Sol

The English legend of Heinrich Heine. New York: Bloch Publishing 1954. 191 S. 8ø. ShBA 60 049

Liptzin, Solomon

Shelley in Germany. New York: Columbia University Press 1924. 97 S. 8ø.

ShBA 60 050

Lissa, Zofia

Neue Aufsätze zur Musikästhetik. Wilhelmshaven: Heinrichshofen 1975. 261 S. 8ø. ShBA 32 004

Lodge, David

The modes of modern writing. Metapher, metonymy, and the typologie of modern literature.

London: Arnold 1977. XVI. 279 S. 8ø.

ShBA 80 031

Loesche, Martin
Grundbegriffe in Goethes Naturwissenschaft (und ihr Niederschlag im Faust).
Leipzig: Seemann 1944. 131 S. 8ø.
ShBA 91 085

Lomnitzer, Helmut
Das musikalische Werk Friedrich Schneiders (1786-1853.) insbesondere die
Oratorien. Textteil. Diss. Marburg: 1961. 277 S. 8ø.
ShBA 32 005

Longo, Joseph
Laurence Sterne und Johann Georg Jacobi. Wien.; Leipzig: Eisenstein 1898. 44 S.
8ø.
ShBA 60 051

Lorentz, Paul
Goethes Spuren im geistigen Ringen der Gegenwart. Weimar: Böhlau
Nachfolger, 1933. 75 S. 8ø.
ShBA 91 086

Lubbers, Klaus
Einführung in das Studium der Amerikanistik. Tübingen:: Niemeyer 1970. 149 S.
1Kt. 8ø.
ShBA 50 038

Lucy, Sean
T.S. Eliot and the Idea of Tradition. London: Cohen & West 1960. XIII. 222 S.
8ø.
ShBA 79 378

Luedeke, Henry
Ludwig Tiecks Shakespeare-Studien. Zwei Kapitel zum Thema: Ludwig Tieck
und das alte englische Theater.
Zürich: Leemann & Co. 1917. 62 S. 8ø.
ShBA 22 201

Luethi, Hans Jürg
Das deutsche Hamletbild seit Goethe. Bern: Haupt 1951. 192 S. 8ø.
ShBA 22 202

Luethi, Max
Shakespeares Dramen.
Berlin: de Gruyter 1956. 474 S. 8ø.
ShBA 22 031

Luethi, Max
Shakespeare. Dichter des Wirklichen und des Nichtwirklichen. Bern, München:
Francke. 105 S. 8ø.
ShBA 22 119

Luetzeler, Heinrich
Bildwörterbuch der Kunst. Mit 853 Zeichnungen von Theo Siering. Bonn:
Dümmlers 1950. 626 S. 8ø.
ShBA 31 025

Luetzeler, Heinrich
Die Bonn:er Universität als Bauwerk.
Bonn: Gesellschaft von Freunden und Förderern der Rhein. Friedrich-Wilhelms-
Universität zu Bonn.:
o.J. 21 S. 8ø.
ShBA 31 026

Luetzeler, Heinrich
Kunsterfahrung und Kunstwissenschaft. Systematische und
entwicklungsgeschichtliche
Darstellung und Dokumentation des Umgangs mit der bildenden Kunst. Bd. I-
III. Freiburg; München: Alber 1975. 140 Taf. 30 Abb. 8ø. 1854. S.
ShBA 31 027

Maack, Annegret
Die Rezeption französischer Literatur in England nach dem Zweiten Weltkrieg.
Bonn: : Bouvier 1978. 235 S. 8ø.
ShBA 60 052

Macaulay, Thomas Babington
The history of England from the accession of James the second. Vol. I-II. Leipzig:
Tauchnitz 1849 X, 438 S. X, 413 S. 8ø.
ShBA 40 022

Mack, Maynard
King Lear in our time. London: Methuen 1966. 126 S. 8ø.
ShBA 22 120

Macmillan, Cyrus
Glooskap's Country and other Indian tales. Edited and annotated by Wilhelm
Radtke.
Frankfurt/M.; Berlin, Bonn: Diesterweg 1959. 44 S. 8ø.
ShBA 50 039

Mahrholz, Werner
Deutsche Literatur der Gegenwart. Probleme, Ergebnisse, Gestalten.
Durchgesehen und erweitert von Max Wieser. Berlin: Sieben-Stäbe 1930. 528 S.
8ø. ShBA 91 087

Makus, Horst
Die Lyrik Georg Kaisers im Zusammenhang seines Werks (mit einer
vollständigen Bibliographie der Lyrik). Marburg: 1970. XXXIV. 183 S. 8ø.
ShBA 91 088

Malins Edward
Yeats and the Easter Rising. o.O. Dolmen 1965. 28 S. 12 Abb. 8ø.
ShBA 79 379

Marinoff, Irene (Bearb.)
Peeps into childlife. Paderborn: usw Schöningh o.J. 32 S. 8ø.
ShBA 50 048

Marquardt, Hertha
Henry Crabb Robinson und seine deutschen Freunde. Brücke zwischen England
und Deutschland im Zeitalter der Romantik. Nach Briefen, Tagebüchern und
anderen Aufzeichnungen unter Mithilfe von Kurt Schreinert bearb. von Hertha
Marquardt. Bd. I: Bis zum Frühjahr 1811. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
1964. 368 S. 8ø.
ShBA 60 053

Martens, Wolfgang (Hrsg.)
Georg Büchner. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1965. XIII. 554 S. 8ø.
ShBA 91 089

Martini, Fritz
Das Bauerntum im deutschen Schrifttum von den Anfängen bis zum 16.
Jahrhundert
Halle/Saale:: Niemeyer 1944. XV. 395 S. 8ø.
ShBA 91 090

Masefield, John
Gedenkschrift zur Verleihung des Hansischen Shakespeare-Preises 1938. der
Gemeinnützigen Stiftung F.V.S. zu Hamburg: durch die Universität Hamburg: an
John Masefield, Poeta Laureatus.
ShBA 79 435

Mason, Dorothy E.
Music in Elizabethan England. Washington: The Folger Shakespeare Library
1958. 38 S. 8ø.
ShBA 32 006

Mason, Eudo C.
Deutsche und englische Romantik. Eine Gegenüberstellung. Göttingen:
Vandenhoeck & Ruprecht 1966. 141 S. 8ø.
ShBA 60 055

Mason, Eudo C.
Deutsche und englische Romantik. Eine Gegenüberstellung. Göttingen:
Vandenhoeck & Ruprecht 1959. 102 S. 8ø.
ShBA 60 054

Mason, Eudo C.
Exzentrische Bahnen. Studien zum Dichterbewusstsein der Neuzeit. Göttingen:
Vandenhoeck & Ruprecht 1963. 341 S. 8ø.
ShBA 80 032

Matthäi, Hans Rudolf
Das Liebesmotiv in den Komödien Shakespeares. Untersuchungen zur
Wandlung der Motivstruktur innerhalb des Gattungstypus. Diss. Frankfurt/M.:
1965. 317 S. 8ø.
ShBA 22 121

Matz, Werner
Der Vorgang im Epos. Interpretationen zu Kudrun, Salman und Morolf,
Archamp und Chrestiens Erec mit einer Abhandlung über Aspekt und
Aktionsart des Verbs im Aufbau der Erzählung. Hamburg: Hansischer
Gildenverlag 1947. 125 S. 8ø.
ShBA 91 091

Mayer, Hans
Georg Büchner und seine Zeit. Berlin: 1946. 398 S. 8ø.
ShBA 91 092

Mayer, Jürgen
Mischformen barocker Erzählkunst zwischen pikareskem und höfisch-
historischem Roman. München: Fink 1970. 245 S. 8ø.
ShBA 91 093

McCormick, John
American literature 1919.-1932. A comparative history. London: Routledge &
Kegan Paul 1971. XII. 256 S. 8ø.
ShBA 79 380

McManaway, James G.
The authorship of Shakespeare. Washington: Folger Shakespeare Library 1962.
50 S. 8ø.
ShBA 22 122

McNeir, F. Waldo (Hrsg.)
Studies in comparative literature. Baton Rouge Louisiana State University Press
1962. VIII. 311 S. 8ø.
ShBA 80 033

McNeir, Waldo F.
The merchant of Venice. An outline-guide to the play. o.O. Barnes & Noble
1965. 121 S. 8ø.
ShBA 22 123

McNeir, Waldo F. (Mithrsg.)
Pacific Coast studies in Shakespeare. Ed. by Waldo F. McNeir and Thelma N.
Greenfeld. Eugene University of Oregon 1966. 315 S. 8ø.
ShBA 22 032

Meerboth, Elke
Bühneneinrichtung und Requisiten in den Dramen Samuel Becketts.
Marburg:/Lahn 1972. XII. 71 S. 4ø.
ShBA 79 381

Meisen, Karl
Altdeutsche Grammatik. I: Lautlehre. II: Formenlehre. Stuttgart:: Metzler 1961.
VIII, 101; VI, 95 S. 8ø.
ShBA 91 094

Meißner, Paul
Shakespeare Berlin: de Gruyter 1940. 115 S. 8ø. ShBA 22 033

Meissner, Paul
England im Zeitalter von Humanismus, Renaissance und Reformation.
Heidelberg: Kerle 1952. 656 S. 8ø.
ShBA 40 024

Meißner, Paul
Shakespeare. Berlin: de Gruyter 1954. 136 S. 8ø.
ShBA 22 034

Melchinger, Siegfried
Shakespeare auf dem modernen Welttheater. Velber: Friedrich 1964. 81 S. 8ø.
ShBA 22 203

Melchior, Felix
Heinrich Heines Verhältnis zu Lord Byron. Berlin: Felber 1903. 169 S. 8ø.
ShBA 60 056

Meller, Horst (Hrsg.)
Zeitgenössische englische Dichtung. Einführung in die englische
Literaturbetrachtung mit Interpretationen. I: Lyrik. Frankfurt/M.: Hirschgraben
1966. 148 S. 8ø.
ShBA 79 460

Melville, Herman
Illustrationen zu Melvilles "Moby-Dick". Schleswig-Holsteinisches
Landesmuseum, Schloss Gottdorf, Schleswig. Sonderausstellung vom 18.6.-19.9.
1976. Schleswig: Schleswiger Druck- und Verlagshaus 1976. 262 S. 8ø.
ShBA 31 028

Mengel, Edwald
Harold Pinters Dramen im Spiegel der soziologischen Rollentheorie. Frankfurt
a.M., Bern, Las Vegas Lang 1978. 275 S. 8ø.
ShBA 79 382

Mennemeier, Franz Norbert
Das moderne Drama des Auslandes. Düsseldorf: Bagel 1961. 383 S. 8ø.
ShBA 80 034

Menzel, Wolfgang
German literature. Translated from the German by C. C. Felton. Tree Vol. Vol. III.
Boston Hilliard, Gray and Company 1840 372 S. 8ø.
ShBA 91 095

Mertner, Edgar (Festschr.)
Festschrift für Edgar Mertner. Hrsg. von Bernhard Fabian und Ulrich Suerbaum.
München: Fink 1969. 356 S. I Abb. 8ø.
ShBA 79 383

Metscher, Thomas
Sean O'Caseys dramatischer Stil. Braunschweig: Westermann 1967. 214 S. 8ø.
ShBA 79 384

Meyer, Hermann
Das Zitat in der Erzählkunst. Zur Geschichte und Poetik des europäischen Romans. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1961. 269 S. 8ø.
ShBA 80 035

Meyer, Kurt Robert
Zur erlebten Rede im englischen Roman des zwanzigsten Jahrhunderts. Bern: Francke 1957. IX. 106 S. 8ø. ShBA 79 385

Meyer-Benfey, Heinrich
Hebbels Agnes Bernauer. Weimar: Böhlau Nachfolger 1931. XV. 140 S. 8ø.
ShBA 91 096

Michael, Friedrich
Kleine Reise nach England. Leipzig: Spamer o.J. ND Hamburg: Dulk o.J. 77 S. 8ø.
ShBA 90 069

Mietzner, Hartmut
Immanenz und Transzendenz in Joyces "A Portrait of the Artist as a Young Man" und "Ulysses".
Frankfurt a. Main, Bern, Las Vegas: Lang 1978. 275 S. 8ø.
ShBA 79 386

Milward, Peter
Shakespeare's religious background. Bloomington, London: Indiana University Press 1973. 312 S. 8ø.
ShBA 22 010

Mischke, Joachim
Die Spaltung der Person in Georg Büchners "Dantons Tod". Marburg: 1970. 174 S. 8ø.
ShBA 91 097

Mitchell, L.G.
Charles James Fox and the disintegration of the Whig Party 1782-1794. London: usw.: Oxford: University Press 1971. X. 318 S. 8ø.
ShBA 40 025

Mönckeberg, Vilma
Der Klang der Dichtung. Hamburg: Claasen & Golwerts 1946. 81 S. 8ø.
ShBA 80 036

Moennig, Richard
Amerika und England im deutschen, österreichischen und schweizerischen Schrifttum der Jahre 1945.-1949. Eine Bibliographie von Richard Münnig. Stuttgart: Kohlhammer 1951. IX. 259 S. 8ø.
ShBA 60 057

Möser, Justus

Justus Möser's sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe in 14 Bänden. Mit Unterstützung des Oberbürgermeisters der Stadt Osnabrück hrsg. von der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen.: Oldenburg, Berlin: Stalling 1943.-44. I: IX. 364 S. IV: 307 S. 8ø.
ShBA 90 070

Morris, Jan (Hrsg.)

The Oxford: book of Oxford.: Chosen and edited by Jan Morris. Oxford, London, New York: Oxford: University Press 1978. 402 S. 8ø.
ShBA 40 026

Morris, Richard B. (Hrsg.)

Encyclopedia of American History. New York: Harper & Brothers 1953. VII. 776 S. 8ø.
ShBA 41 016

Morsbach, Lorenz

Shakespeares Cäsarbild. Halle/S.: Niemeyer 1935. 32 S. 8ø. ShBA 22 124

Mortimer, John

Will Shakespeare. London: Hodder and Stoughton 1977. 256 S. 8ø.
ShBA 21 030

Müllenbrock, Heinz-Joachim

Literatur und Zeitgeschichte in England zwischen dem Ende des 19. Jahrhunderts und dem ersten Weltkrieg. Hamburg, Cram: de Gruyter & Co. 1967. X. 235 S. 8ø.
ShBA 79 388

Müller, Günther

Kleine Goethebiographie. Bonn: Universitätsverlag 1947. 304 S. 8ø.
ShBA 91 101

Müller, Günther

Die Gestaltfrage in der Literaturwissenschaft und Goethes Morphologie. Halle/Saale.: Niemeyer 1944. 84 S. 8ø.
ShBA 91 099

Müller, Günther

Gestaltung - Umgestaltung in Wilhelm Meisters Lehrjahren. Halle/Saale.: Niemeyer 1948. 100 S. 8ø.
ShBA 91 100

Müller, Günther

Die Bedeutung der Zeit in der Erzählkunst. Bonn:er Antrittsvorlesung 1946. Bonn: Universitätsverlag 1947. 26 S. 8ø.
ShBA 91 098

Müller, Joachim

Literarische Analogien in Heinrich von Kleists Novelle "Der Zweikampf". Mit einem rechtsgeschichtlichen Diskussionsbeitrag von Gerhard Buchda. Berlin: Akademie-Verlag 1969. 56 S. 8ø.
ShBA 91 110

Müller, Joachim

Die völkerverbindende Aufgabe der Weltliteratur. Die klassische Humanitätsidee. Zwei Vorträge. Leipzig: Hirzel 1948. 70 S. 8ø.
ShBA 80 037

Müller, Joachim
Der Augenblick ist Ewigkeit. Goestudien. Leipzig: Koeler & Amelang 1960.
257 S. 8ø.
ShBA 91 103

Müller, Joachim
Goethes Sonette - Lyrische Epoche und motivische Kontinuität. Berlin:
Akademie-Verlag 1966. 40 S. 4ø.
ShBA 91 109

Mueller, Joachim
Shakespeare und ein deutscher Anfang. Die von Borcksche Übersetzung des
"Julius Cäsar" von 1741 im Streitfeld von Gottsched und Johann Elias Schlege.
Berlin: Akademie-Verlag 1977. 65 S. 8ø.
ShBA 22 204

Mueller, Joachim
Das Tragische in Shakespeares Dramen. Rudolfstadt: Greifenverlag 1954. 98 S.
8ø.
ShBA 22 126

Müller, Joachim
Die Gestalt des Kindes und des Jugendlichen in der deutschen Literatur von
Goethe bis Thomas Mann.
Berlin: Akademie-Verlag 1971. 38 S. 8ø.
ShBA 91 107

Müller, Joachim
Goethes "Campagne in Frankreich". Epochenkritik, Umweltanalyse und
Kontraststruktur. Berlin: Akademie-Verlag 1974. 42 S. 8ø.
ShBA 91 108

Müller, Joachim
Die Figur des Homunculus in Goethes "Faust". Berlin: Akademie-Verlag 1963. 37
S. 8ø.
ShBA 91 105

Müller, Joachim
Franz Grillparzer. Stuttgart: Metzler 1963. VI. 109 S. 8ø.
ShBA 91 106

Müller, Joachim
Das Weltbild Friedrich Hebbels. Halle/Saale: Niemeyer 1955. 254 S. 8ø.
ShBA 91 112

Müller, Joachim
Adalbert Stifter. Weltbild und Dichtung. Halle/Saale: Niemeyer 1956. VIII. 210
S. 8ø.
ShBA 91 102

Müller, Joachim
Yvan Goll im deutschen Expressionismus. Berlin: Akademie-Verlag 1962. 71 S.
8ø. ShBA 91 113

Müller, Joachim
Das Edle in der Freiheit. Schillerstudien. Leipzig: Koeler & Amelang 1959. 229 S.
8ø. ShBA 91 104

Mueller-Schotte, Hans
Der maritime Sondercharakter des Britischen Volkes im Spiegel der Englischen
Sprache. Heidelberg: Groos 1970.: 120 S. 8ø.
ShBA 40 027

Mueller-Schwefe, Gerhard
William Shakespeare. Welt - Werk - Wirkung. Berlin: de Gruyter 1978. 277 S.
8ø. ShBA 22 036

Mueller-Schwefe, Gerhard
Einführung in das Studium der Englischen Philologie. Mit Auswahlbibliographie.
Tübingen:: Niemeyer 1968. 155 S. 8ø.
ShBA 50 042

Mueller-Schwefe, Gerhard
Shakespeare. Seine Welt - unsere Welt. Ringvorlesung der Philosophischen
Fakultät der Universität Tübingen: zum 400. Geburtstag William Shakespeares.
Tübingen: Niemeyer 1964. 183 S. 8 Abb. 8ø.
ShBA 22 035

Mueller-Schwefe, Gerhard
Einführung in das Studium der englischen Philologie. Tübingen:: Niemeyer 1962.
186 S. 8ø.
ShBA 50 041

Mues, Werner
Strukturanalyse und ihre Bedeutung für den modernen Englischunterricht.
Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1962. 53 S. 8ø.
ShBA 50 043

Müßlang, Monika
McCarthy und der McCarthyismus in der amerikanischen Literatur - Wesen
und Bedeutung eines literarischen Protests. Diss. München: 1971. 281 S. 8ø.
ShBA 79 387

Muir, Kenneth
Shakespeare's sources I. Comedies and tragedies. London: Methuen 1957. IX.
267 S. 8ø.
ShBA 22 125

Muncker, Franz (Festschr.)
Die Ernte. Abhandlungen zur Literaturwissenschaft. Hrsg. v. Fritz Strich und
Hans Heinrich Borchardt.
Halle (Saale): Niemeyer 1926. VII. 413 S. 8ø.
ShBA 80 066

Mutschmann, Heinrich
Shakespeare-Studien. Festschrift für Heinrich Mutschmann. Zum 65.
Geburtstag. Festschrift. Marburg: Elwert 1951. 206 S. 8ø.
ShBA 22 024

Mutschmann, Heinrich (Mitverfasser)
Shakespeare und der Katholizismus. (Von) Heinrich Mutschmann, Karl
Wentersdorf. Speyer: Pilger-Verlag 1950. 256 S. 3Taf. 8ø.
ShBA 22 127

Naef, Irene
Die Lieder in Shakespeares Komödien. Gehalt und Funktion. Bern: Francke
1976. 371 S. 8ø.
ShBA 22 128

Naef-Bloesch, Irene
Die Lieder in Shakespeares Komödien. Gehalt und Funktion. Diss. Zürich: 1975.
371 S. 8ø.
ShBA 22 129

Nagel, Bert
Franz Kafka. Aspekte zur Interpretation und Wertung. Berlin: Erich Schmidt
1974. 336 S. 8ø.
ShBA 91 114

Natan, Alex
Britain to-day. München: Bayerischer Schulbuchverlag 1958. 240 S. 8ø.
ShBA 40 028

Neale, J.E.
Queen Elizabeth. 8th impression. London:, Toronto: Jonathan Cape 1936. 402
S. 8ø.
ShBA 40 029

Neuner, Gerhard
Die Bedeutung des Kleides in Shakespeares Dramen. Diss. München: 1968. 61
S. 8ø.
ShBA 22 130

Newby, P.H.
The Novel 1945.-1950. Illustrated. London:, New York:, Toronto: Longmans,
Green and Co. 1951. 48 S. 17 Abb. 8ø.
ShBA 79 389

Nissen, Claus
Die naturwissenschaftliche Illustration. Ein geschichtlicher Überblick. Bad
Münster am Stein: Hempe 1950. 63 S. 8ø.
ShBA 31 029

Noble, Richmond
Shakespeare's use of song. With the text of the principal songs. Oxford:
Clarendon Press 1923. ND 196 160 S. 8ø.
ShBA 22 131

Novalis
Hymnen und Lieder. Willsbach, Heidelberg: Scherer 1947. 48 S. 8ø.
ShBA 90 071

Nuessel, Heide
Rekonstruktionen der Shakespeare-Bühne auf dem deutschen Theater. Diss.
Köln 1967. 203 S. 53 Abb. 8ø.
ShBA 22 205

Oppel, Horst
Lady Mary Wortley Montagu.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Morphologische Literaturwissenschaft. Goethes Ansicht und Methode. Mainz
Kirchheim 1947. 120 S. 8ø.
ShBA 10 027

Oppel, Horst
Elder Olson als Dramatiker.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Die Kunst des Erzählens im englischen Roman des 19. Jahrhunderts. Bielefeld:
Eilers 1950. 79 S. 8ø.
ShBA 10 035

Oppel, Horst
Shakespeare. Studien zum Werk und zur Welt des Dichters. Heidelberg:
Winter 1963. 344 S. 8ø.
ShBA 10 021

Oppel, Horst
Anglistische Zeitschriftenschau.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Die amerikanische Literatur in Deutschland und das Problem der literarischen
Wertung.
ShBA 10 038

Oppel, Horst
Coleridges Kubla Khan. Zur Interpretation romantischer Dichtung.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Englisch-deutsche Literaturbeziehungen. I. Von den Anfängen bis zum Ausgang
des 18. Jahrhunderts. II. Von der Romantik bis zur Gegenwart. Berlin: Erich
Schmidt 1971. 142, 160 S. 8ø.
ShBA 10 026

Oppel, Horst
Komik und Humor im Schaffensgefüge Friedrich Hebbels. Diss. Bonn: 1935.
(Erfurt) König 1935. 101 S. 8ø.
ShBA 10 028

Oppel, Horst
Stand und Aufgaben der deutschen Shakespeare-Forschung 1952.-1957.
Stuttgart: Metzler 1960. 59 S. 8ø.
ShBA 10 022

Oppel, Horst
Forschungsbericht zur deutschen Amerikanistik.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Peregrina. Vom Wesen des Dichterischen. Mainz Kirchheim & Co. 1947. 96 S.
8ø.
ShBA 10 033

Oppel, Horst
Shakespeares Tragödien und Romanzen: Kontinuität oder Umbruch?
Wiesbaden: Steiner 1954. 46 S. 8ø.
ShBA 10 008

Oppel, Horst
Die Literaturwissenschaft in der Gegenwart. Methodologie und
Wissenschaftslehre
Stuttgart: Metzler 1939. XVI. 182 S. 8ø.
ShBA 10 023

Oppel, Horst
W.S. Landors "Iphigeneia".
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Sammelband: Die Neueren Sprachen 1952.-1959.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Die tragische Dichtung Georg Büchners. Stuttgart:: Hempe 1951. 46 S. 8ø.
ShBA 10 025

Oppel, Horst
Das Shakespeare-Bild Goethes. Mainz: Kirchheim & Co. 1949. 118 S. 8ø.
ShBA 10 036

Oppel, Horst
Hemingway's Across the River and into the Trees.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Die Schlussverse von King Lear: Text-, Interpretations- und
Übersetzungsprobleme. Wiesbaden: Steiner 1976. 64 S. 8ø.
ShBA 10 005

Oppel, Horst
Der englische Humanismus im Zeitalter Elisabeths. Mainz: Kupferberg 1947. 24
S. 8ø.
ShBA 10 012

Oppel, Horst
Shakespeare oder Fletcher? Die Bankett-Szene in Henry VIII als Kriterium der
Verfasserschaft. Wiesbaden: Steiner 1965. 34 S. 8ø.
ShBA 10 002

Oppel, Horst
Die Shakespeare-Illustration als Interpretation der Dichtung. Wiesbaden:
Steiner 1965. 122 S. 60 Abb. 24 Taf.
ShBA 10 009

Oppel, Horst
Die Suche nach Gott in der amerikanischen Literatur der Gegenwart.
Wiesbaden: Steiner 1972. 67 S. 8ø.
ShBA 10 003

Oppel,Horst
Thornton Wilder in Deutschland. Wirkung und Wertung seines Werkes im
deutschen Sprachraum. Wiesbaden: Steiner 1977. 31 S. 8ø.
ShBA 10 010

Oppel,Horst
Die Vorgeschichte zu King Lear im Lichte moderner Adaptionen. Wiesbaden:
Steiner 1978. 64 S. 8ø.
ShBA 10 006

Oppel,Horst
Englische Erzählkunst I-III.
ShBA 10 001

Oppel, Horst
Über Jean Pauls "Levana". Mit ausgewählten Textstellen. Hamburg: Ellermann
1948. 24 S. 8ø.
ShBA 10 031

Oppel, Horst
Zum literarhistorischen Problem der Periods of Transition.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Titus Andronicus. Studien zur dramengeschichtlichen Stellung von Shakespeares
früher Tragödie.
Heidelberg: Quelle & Meyer 1961. 122 S. 8ø.
ShBA 10 029

Oppel, Horst
'One of the least typical of all Elizabethans'. Probleme und Perspektiven der
Shakespeare-Forschung.
ShBA 10 030

Oppel, Horst
Zur Situation der Allgemeinen Literaturwissenschaft.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Morphologische Literaturwissenschaft. Goethes Ansicht und Methode.
Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1967. 120 S. 8ø.
ShBA 10 034

Oppel, Horst
Die Gerichtsszene in King Lear. Wiesbaden: Steiner 1968. 44 S. 3 Abb. 8ø.
ShBA 10 004

Oppel, Horst
Englische und deutsche Romantik. Gemeinsamkeiten und Unterschiede.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
George Bernard Shaw - Versuch einer Charakterskizze. (Zur 100. Wiederkehr
seines Geburtstages am 26. Juli 1956.).
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Bochumer Shakespeare-Tage 1954.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Geleitwort. Heidelberg.: 1959. ShBA 10 038

Oppel, Horst
Walther Azzalino zum Gedächtnis.
ShBA 10 037

Oppel, Horst
Die Suche nach Irlands Vergangenheit und einer anglo-irischen Dichtersprache
in Seamus Heaneys North. Wiesbaden: Steiner 1979. 37 S. 8ø.
ShBA 10 007

Oppel, Horst
Studien zur Auffassung des Nordischen in der Goethezeit. Halle/Saale::
Niemeyer 1944. XI. 243 S. 8ø.
ShBA 91 115

Oppel, Horst
Der späte Shakespeare. Hamburg: Ellermann 1949. 43 S. 8ø.
ShBA 10 032

Oppel, Horst
Studien zur Auffassung des Nordischen in der Goethezeit. Halle/S.: Niemeyer
1944. XI. 243 S. 8ø.
ShBA 10 024

Oppel, Horst (Festschr.)
Der englische Roman im 19. Jahrhundert. Interpretationen. Zu Ehren von Horst
Oppel hrsg. von Paul Goetsch, Heinz Kosok und Kurt Otten. Berlin: Erich
Schmidt 1973. 346 S. 8ø.
ShBA 10 019

Oppel, Horst (Hrsg.)
Der moderne englische Roman. Interpretationen. Berlin: Erich Schmidt 1965.
428 S. 8ø.
ShBA 10 017

Oppel, Horst (Hrsg.)
Der moderne englische Roman. Interpretationen. Berlin: Erich Schmidt 1971.
432 S. 8ø.
ShBA 10 018

Oppel, Horst (Hrsg.)
Das englische Drama der Gegenwart. Interpretationen. Berlin: Erich Schmidt
1976. 262 S. 8ø.
ShBA 10 020

Oppel, Horst (Hrsg.)
Das moderne englische Drama. Interpretationen. Berlin: Erich Schmidt 1966.
382 S. 8ø.
ShBA 10 015

Oppel, Horst (Hrsg.)
Das englische Drama der Gegenwart. Interpretationen. Berlin: Erich Schmitt
1976. 262 S. 8ø.
ShBA 79 390

Oppel, Horst (Hrsg.)
Das moderne englische Drama. Interpretationen. Berlin: Erich Schmidt 1963.
380 S. 8ø.
ShBA 10 014

Oppel, Horst (Hrsg.)
Die moderne englische Lyrik. Interpretationen. Berlin: Erich Schmidt 1967. 342
S. 8ø.
ShBA 10 016

Oppel, Horst (Mitverf.)
Englische Dichtung des 16. und 17. Jahrhunderts. (Von) Horst Oppel, Kurt
Schlüter. Frankfurt/M.: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion 1973. 94 S.
8ø.
ShBA 10 013

Oppenheim, Philipps
The amazing quest of Mr. E. Bliss. Edited by G.M. Griffiths. Paderborn:
Schöningh 1958. 112 S. 8ø.
ShBA 50 045

Oppertshäuser, Otto
Der Mensch in einer sinnlosen Welt. Ronald Firkbans Welt- und
Menschengestaltung. Diss. Berlin: 1968. 343 S. 8ø.
ShBA 79 391

Orton, Eric
The red Mini. Paderborn: Schöningh o.J. 49 S. 8ø.
ShBA 50 046

Otrakul, Ampha
Grimms Märchen in thailändischer Übersetzung. Eine kritische Untersuchung.
Diss. Marburg: 1968. 145 S. 8ø.
ShBA 91 116

Otten, Kurt
George Bernard Shaw. Hrsg. v. Kurt Otten und Gerd Rohmann. Darmstadt:
Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1978. XI. 518 S. 8ø.
ShBA 79 392

Palmer, D.J. (Hrsg.)
Shakespeare The Tempest. A selection of critical essays. London: Macmillan
1968. 271 S. 8ø. ShBA 22 132

Papajewski, Helmut
Thornton Wilder. Frankfurt a. Main, Bonn: Athenäum 1965. 168 S. 8ø.
ShBA 79 394

Papajewski, Helmut (Festschr.)
Studien zur englischen und amerikanischen Literatur. Festschrift für Helmut
Papajewski. Hrsg. v. Paul G. Buchloh, Inge Leimberg und Herbert Rauter.
Neumünster Wacholtz 1974. 522 S. 8ø.
ShBA 79 393

Parkes, Joan
Travel in England in the seventeenth century. Oxford: Clarendon Press 1925.
ND 1968. 354 S. 8ø.

ShBA 40 032

Parrington, Vernon Louis
Main currents in American thought. An interpretation of American literature
from the beginnings to 1920. Vol. I-III. New York: Hartcourt, Brace and
Company 1930. 429 S. 8ø.
ShBA 41 018

Parrott, Thomas Marc
Shakespearean comedy. New York: Oxford: University Press 1949. XIV. 417 S.
8ø.
ShBA 22 133

Parrott, Thomas Marc
William Shakespeare. A handbook. Revised edition. New York: Scribner 1955.
266 S. 8ø.
ShBA 22 037

Partridge, A.C.
Orthography in Shakespeare and Elizabethan drama. A study of colloquial
contractions, elision, prosody and punctuation. London: Arnold 1964. VIII. 200
S. 8ø.
ShBA 22 134

Pascal, R.
Shakespeare in Germany 1740-1815. London: Cambridge University Press 1937.
X. 199 S. 8ø.
ShBA 22 206

Pascal, Roy
Die Autobiographie. Gehalt und Gestalt. Stuttgart: u.a.: Kohlhammer 1965. 244 S. 8ø.
ShBA 80 040

Paton, Alan
Tales from a troubled land. Edited and annotated by Alfons Weber. Paderborn: Schöningh 1961. 72 S. 8ø.
ShBA 50 047

Paton, Alan
Tales from a troubled land. Edited and annotated by Alfons Weber. Paderborn: Schöningh 1961. 72 S. 8ø.
ShBA 50 047

Paul, Jean
Politische Nachklänge von Jean Paul. Heidelberg: (Neudruck von 1832): Winter 1972. 444 S. 8ø.
ShBA 90 058

Paul, Jean
Der Luftschiffer Ginnozzo. Mit Bildern und Texten von Zeitgenossen hrsg. von Hansjörg Schnitthener.
München.; Wien.: Hanser 1975. 47 S. 8ø.
ShBA 90 059

Pauw, Wilfried de
De Vriendschap van Albert Verwey en Stefan George. Pretoria University of South Africa 1960. 57 S. 8ø.
ShBA 91 117

Penkert, Sibylle
Carl Einstein. Existenz und Ästhetik. Einführung mit einem Anhang unveröffentlichter Nachlasstexte, 2 Abb. und 2 Brief-Faksimiles. Wiesbaden: Steiner 1970. 100 S. 8ø.
ShBA 91 118

Penzoldt, Ernst
Der arme Chatterton. Geschichte eines Wunderkindes. München: dtv 1962. 169 S. 8ø.
ShBA 90 072

Petsch, Robert
Wesen und Formen des Dramas. Allgemeine Dramaturgie. Halle/Saale: Niemeyer 1945. XV. 478 S. 8ø.
ShBA 91 119

Petsch, Robert (Hrsg.)
Das Volksbuch vom Doctor Faust. (Nach der ersten Ausgabe, 1587.) 2. Aufl. Halle a.S.: Niemeyer 1911. LVI. 248 S. 8ø.
ShBA 90 099

Pevsner, Nikolaus
Das Englische in der englischen Kunst. München: Prestel 1974. 248 S. 8ø.
ShBA 31 030

Pfefferkorn, Rudolf
Englische Malerei der Gegenwart. Baden-Baden: Woldemar Klein 1953. 63 S. 4ø. ShBA 31 031

- Pfeiffer, Johannes
Über das Dichterische. Hamburg: Ellermann 1946. 28 S. 8ø.
ShBA 80 053
- Pfeiffer, Rolf
Bildliche Darstellungen der Elfen in Shakespeares Sommernachtstraum. Diss.
Marburg: 1971. 245 S. 111. Abb. 8ø.
ShBA 30 006
- Philippson, Ernst Alfred
Germanisches Heidentum bei den Angelsachsen. Leipzig: Tauchnitz 1929. 238 S.
8ø. ShBA 40 033
- Pick, Robert (Hrsg.)
German stories and tales. New York: Pocket Books 1955. XIII. 399 S. 8ø.
ShBA 90 073
- Pickering, F.P.
Literatur und darstellende Kunst im Mittelalter. Berlin: Erich Schmidt 1966. 229
S. 8ø.
ShBA 31 032
- Pieter, H.
La quelella Shakesperiana. Ensayo epistolar seguidode Christopher Marlowe.
Esbozo dram tico. Ciudad Trujillo: Editora del Caribe 1956. 113 S. 8ø.
ShBA 22 135
- Pilikian, Hovhanness I.
The copy for Mahumodo, 1964. Beirut: Lotus Publications 1964. 347 S. 8ø.
ShBA 21 018a
- Piper, David
The English face. London: Thames and Hudson 1957. 352 S. 8ø.
ShBA 31 033
- Plate, Rudolf
Zur historischen und psychologischen Vertiefung der englischen
Schulgrammatik. Ein Hilfsbuch in Frage und Antwort. München: Hueber 1934.
114 S. 8ø.
ShBA 50 049
- Platter, Thomas
Thomas Platters des Jüngerer Englandfahrt im Jahre 1599. Nach der Handschrift
der öffentlichen Bibliothek der Universität Basel. Hrsg. von Hans Hecht.
Halle/Saale: Niemeyer 1929. XXXIX. 181 S. 8ø.
ShBA 90 074
- Plessow, Gustav L.
Das amerikanische Kurzschauspiel zwischen 1910. und 1930. Halle (Saale):
Niemeyer 1933. VII. 161 S. 8ø.
ShBA 79 395
- Pochmann, Henry A.
Bibliography of German culture in America to 1940. Henry A. Pochmann,
compiler and Arthur R. Schultz, editor. Madison: University of Wisconsin Press
1954. XXXII. 483 S. 8ø.
ShBA 60 059
- Pochmann, Henry A.
German culture in America. Philosophical and literary influences 1600-1900.
Madison: University of Wisconsin Press 1957. XV. 865 S. 8ø.
ShBA 60 058

Poetry of Germany

Poetry of Germany. Consisting of selections from upwards of seventy of the most celebrated poets, translated into English verse with the original text on the opposite page, by Alfred Baskerville. Leipzig: Mayer 1854. XXIV. 663 S. 8ø.
ShBA 90 075

Pointon, Marcia R.

Milton & English art

Manchester Manchester University Press 1970. XLIII. 276 S. 8ø.

ShBA 31 034

Pongs, Hermann

Das Bild in der Dichtung. II: Voruntersuchungen zum Symbol. III: Der symbolische Kosmos der Dichtung.

Marburg: Elwert 1963./69. 750 S. 822 S. 8ø.

ShBA 91 120

Pongs, Hermann

Das kleine Lexikon der Weltliteratur. 4. erw. Aufl. Stuttgart: Union 1961. 1781 S. 8ø. ShBA 80 046

Pongs, Hermann

Im Umbruch der Zeit. Das Romanschaffen der Gegenwart. Göttingen:

Göttinger Verlagsanstalt 1956. 395 S. 8ø.

ShBA 80 044

Pongs, Hermann

Ist die Novelle heute tot? Untersuchungen zur Novellen-Kunst Friedrich Franz von Unruhs. Stuttgart: Jöckh o.J. 43 S. 8ø.

ShBA 80 045

Pongs, Hermann

Franz Kafka. Dichter des Labyrinths. Heidelberg: Rothe 1960. 136 S. 8ø.

ShBA 91 121

Pongs, Hermann

Möglichkeiten des Tragischen in der Novelle. Berlin: Weidmann 1932. 68 S. 8ø.

ShBA 91 123

Pongs, Hermann

Symbol in der Schule. Marburg: Elwert 1975. 60 S. 8ø.

ShBA 80 047

Pongs, Hermann

Symbolik zwischen West und Ost. Marburg: Elwert 1974. 34 S. 8ø.

ShBA 80 050

Pongs, Hermann

Symbolik bei Teilhard de Chardin. Marburg: Elwert 1974. 28 S. 8ø.

ShBA 80 049

Pongs, Hermann

Im Umbruch der Zeit. Das Romanschaffen der Gegenwart. 3., erw. Aufl.

Tübingen: Verlag der deutschen Hochschullehrer-Zeitung 1958. 24 S. (S. 391-415) 8ø.

ShBA 80 051

Pongs, Hermann

Symbol in die Schulen. Mit Beiträgen von Friedrich Franz von Unruh, Augst Cloß, Herbert Kessler, Sepp Domandl. Mannheim: Humboldt-Gesellschaft 1976. 53 S. 8ø.

ShBA 80 048

Pongs, Hermann

Die Zukunft der komplementären Betrachtungsweise. Marburg: Elwert 1978. 21 S. 8ø.

ShBA 80 052

Pongs-Andersson, Frida

Die Tragödie Georg Büchners mit einem Vorwort und Anmerkungen von Hermann Pongs. Marburg: Elwert 1975. 193 S. 8ø.

ShBA 91 124

Pont

The British character. Studied and revealed by Pont. With an introduction by E.M. Delafield. Leipzig, Paris, Bologna: The Albatross 1940. 119 S. 8ø.

ShBA 40 034

Pott, Hans Julius

Harfe und Hain. Die deutsche Bardendichtung des 18. Jahrhunderts. Diss. Bonn: 1976. 263 S. 8ø.

ShBA 91 125

Praeraffaeliten

Präraffaeliten. Städtische Galerie und Städelsches Kunstinstitut Frankfurt am Main 16. März bis 5. Mai 1974.

Baden-Baden Staatliche Kunsthalle 1973. 337 S. 4ø.

ShBA 31 035

Preller, Hugo

Geschichte Englands. Teil I: bis 1815. Teil II: von 1815 bis 1910. Berlin: de Gruyter 1952.-1954. 135, 118S. 8ø.

ShBA 40 035

Price, Hereward T.

Construction in Shakespeare. University of Michigan, Ann Arbor: University of Michigan Press 1951. 42 S. 8ø.

ShBA 22 136

Price, Lawrence Marsden

English-German literary influences. Bibliography and survey. Part II. Survey. Berkeley: University of California Press 1920. 514 S. 8ø.

ShBA 60 063

Price, Lawrence Marsden

The attitude of Gustav Freytag and Julian Schmidt toward English literature (1848-1862.). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1915. VII. 119 S. 8ø.

ShBA 60 060

Price, Lawrence Marsden

English Literature in Germany. Berkeley, Los Angeles: University of California Press 1953. 548 S. 8ø. Sh BA 60 062

Price, Lawrence Marsden

The reception of United States literature in Germany. Chapel Hill: University of North Carolina Press 1966. 246 S. 8ø.

ShBA 60 065

Price, Lawrence Marsden

Die Aufnahme englischer Literatur in Deutschland 1500-1960. Bern, München: Francke 1961. 496 S. 8ø.

ShBA 60 061

Price, Mary Bell (Mitverf.)
The publication of English literature in Germany in the eighteenth century. By
Mary Bell Price and Lawrence Marsden Price. Berkeley. University of California
VIII. 1934. 288 S. 8ø.:
ShBA 60 064

Price, Mary Bell (Mitverf.)
The publication of English humaniora in Germany in the eighteenth century. By
Mary Bell Price and Lawrence M. Price. Berkeley, Los Angeles 1955. XXXIII.
216 S. 8ø.
ShBA 60 066

Priebsch, Robert
Robert Priebsch - Elias von Steinmeyer. Briefwechsel. Ausgewählt und hrsg. von
August Closs.
Berlin: Erich Schmidt 1979. 311 S. 8ø.
ShBA 90 076

Prießnitz, Horst
Düsseldorf: Bagel 1977. 405 S. 8ø.
ShBA 79 396

Priessnitz, Horst (Hrsg.)
Anglo-amerikanische Shakespeare-Bearbeitungen des 20. Jahrhunderts.
Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1980. VII. 440 S. 8ø.
ShBA 22 207

Prießnitz, Horst P.
Das englische "radio play" seit 1945. Typen, Themen und Formen. Berlin: Erich
Schmitt 1978. 243 S. 8ø.
ShBA 79 397

Priessnitz, Horst P.
Studien zu Leistung und Form der Sprache in zeitgenössischer anglo-
amerikanischer und deutscher Lyrik.
Diss. Marburg: 1970. 242 S. 8ø.
ShBA 60 067

Pring, Julian T. (Mitverf.)
A new English phonetic reader. With intonation marks. (By) Julian T. Pring,
Rudolf Germer.
Dortmund: Lensing 1962. 64 S. 8ø.
ShBA 50 050

Pritchett, V. S.
Der lebende Roman. 32 Essays. Berlin: Transmare 1947. 291 S. 8ø.
ShBA 80 054

Privat, Karl
Adalbert Stifter. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Berlin:
Tempelhof 1947. 446 S. 63 Abb.
ShBA 91 126

Proesler, Hans
Walter Pater und sein Verhältnis zur deutschen Literatur. Diss. Freiburg: i.Br.
1917. 110 S. 8ø.
ShBA 60 068

Prosser, Eleanor
Hamlet and revenge. Second edition. Stanford: Stanford University Press 1971.
XV. 304 S. 8ø.
ShBA 22 137

Pryce-Jones, Alan
Prose Literature 1945.-1950. Illustrated. London.; New York.; Toronto:
Longmans, Green and Co 1951. 44 S. 8ø. ShBA 79 398

Quennell, Peter
Shakespeare. Der Dichter und seine Zeit. Aus dem Englischen von Sigrid
Stahlmann. München: Piper 1964. 402 S. 8ø.
ShBA 22 011

Raabe, Wilhelm
Sämtliche Werke. Im Auftrag der Braunschweigischen Wissenschaftlichen
Gesellschaft hrsg. von Karl Hoppe. 6: Der Hungerpastor. Bearbeitet von
Hermann Pongs. Freiburg: i. Br., Braunschweig: Klemm 1953. 544 S. 8ø.
ShBA 90 077

Rang, Bernhard
Der Roman. Kleines Leserhandbuch. Freiburg: Herder XI. 316 S. 8ø.
ShBA 80 055

Ratcliffe, Michael
The Noval Today. London: Longmans, Green & Co LTD 1968. 48 S. 8ø.
ShBA 79 399

Ray, David (Hrsg.)
The Chicago Review Anthologie
Chicago The University of Chicago Press 1959. XV. 252 S. 8ø.
ShBA 79 400

Reader's Guide Scotland
Reader's guide to Scotland. A bibliography. London: The National Book League
1968. 126 S. 8ø. ShBA 40 036

Rech, Waltrud
Entscheidungskriterien der Figuren in den Kurzgeschichten von D. H. Lawrence.
Marburg:/Lahn: Hausarbeit in Englisch o.J. 65 S. 4ø.
ShBA 79 401

Reed, Henry
The Novel since 1939. London.; New York.; Toronto: Longmans, Green & Co.
1946. 43 S. 19 Abb. 8ø.
ShBA 79 402

Rehder, Helmut
Die Philosophie der unendlichen Landschaft. Ein Beitrag zur Geschichte der
romantischen Weltanschauung.
Halle/Saale: Niemeyer 1932. VIII. 228 S. 8ø. ShBA 91 129

Reichart, Walter A.
Washington Irving and Germany. Ann Arbor: University of Michigan Press 1957.
212 S. 8ø.
ShBA 60 069

Reinhardt, Karl
Die Krise des Helden und andere Beiträge zur Literatur und Geistesgeschichte.
München: dtv 1962. 181 S. 8ø.
ShBA 80 056

Reinhardt, Karl
Erinnerungen an einen Lehrer
Göttingen: Hubert o.J. 15 S. 8ø.
ShBA 90 078

Reiz Wörter

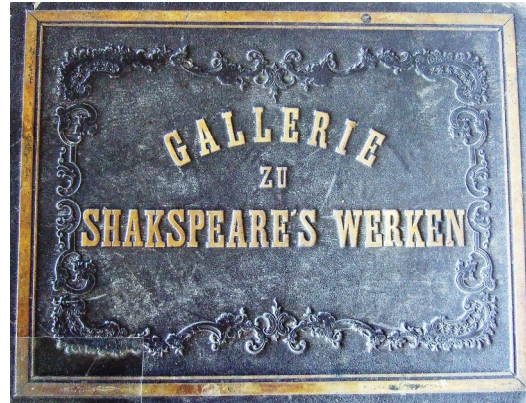
Der Reiz der Wörter. Eine Anthologie zum 150jährigen Bestehen des Reclam-Verlages. Stuttgart: Reclam 1978. 267 S. 80.

ShBA 90 079

Retzsch, Moritz

Gallerie zu Shakespeares dramatischen Werken. In Umrisen erfunden und gestochen von Moritz Retzsch. Lfg. 1.3.5.7. Leipzig: Fleischer o.J. 40.

ShBA 30 009



Reuter, Christian

Schelmuffsky. Abdruck der ersten Fassung 1696. Halle/Saale: Niemeyer 1885. 57 S. 80.

ShBA 90 080

Ribner, Irving

The English history play in the age of Shakespeare. Princeton: Princeton University Press 1957. XII. 354 S. 80.

ShBA 22 138

Richter, Werner (Mithrsg.)

Wilhelm Scherer - Erich Schmidt. Briefwechsel. Mit einer Bibliographie der Schriften von Erich Schmidt. (Hrsg.) von Werner Richter und Eberhard Lämmert. Berlin: Erich Schmidt 1963. 381 S. 80.

ShBA 91 130

Rieger, Paul (Hrsg.)

Shakespeare-Verständnis heute. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1969. 79 S. 80. ShBA 22 139

Riese, Teut

Das englische Erbe in der amerikanischen Literatur. Studien zur Entstehungsgeschichte des amerikanischen Selbstbewußtseins im Zeitalter Washingtons und Jeffersons. Bochum:-Langendreer: Pöppinghaus 1958. XIII. 240 S. 80.

ShBA 60 070

Rippier, Joseph S.

Some postwar English novelists. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1965. 208 S. 80.

ShBA 79 403

Ritter, Alexander (Hrsg.)

Deutschlands literarisches Amerikabild. Neuere Forschungen zur Amerikarezeption der deutschen Literatur. Hildesheim, New York: Olms 1977. 615 S. 80.

ShBA 60 071

Ritter, Otto (Festschr.)

Strena Anglica. Otto Ritter zum 80. Geburtstag am 9. Jan. 1956. Hrsg. v. Gerhard Dietrich und Fritz W. Schulze. Halle (Saale): Niemeyer 1956. VII. 263 S. 1 Abb. 80. ShBA 79 404

Rittler, Franz

Die Zwillinge. Ein Versuch aus sechzig aufgegebenen Worten einen Roman ohne R zu schreiben.

Heidelberg: Winter 1979. 234, XXII S. 80.

ShBA 90 081

Roche, Mazo de la
Granny Whiteoak. Edited and annotated by Wilhelm Dietrich. Paderborn:
Schöningh 1957. 94 S. 8ø.
ShBA 50 051

Roehr, Heinz
The English companion. Lehrerbegleitheft zu Band I. Winke und Hinweise für
den englischen Anfangsunterricht. (Von) Heinz Röhr. Frankfurt/M., Berlin,
Bonn: Diesterweg o.J. 41 S. 8ø.
ShBA 50 053

Roehr, Heinz
The English companion. Englischunterrichtswerk für höhere Schulen.
Englisch als erste Fremdsprache. Von Heinz Röhr. Unter Mitarbeit von Eileen
Rose Glynn. Erster Teil. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1960. 88 + 45
S. 8ø. ShBA 50 052

Roehr, Heinz
The English companion. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg o.J.
ShBA 50 056

Roehr, Heinz (Mitverf.)
The English companion. Englischunterrichtswerk für höhere Schulen.
Englisch als erste Fremdsprache. Vierter Teil von Heinz Röhr und Dieter
Kleine-Horst. Unter Mitarbeit von Eileen Rose Glynn. Frankfurt/M., Berlin,
Bonn: Diesterweg 1963. 96 + 56 S. 8ø.
ShBA 50 054

Rösch, Ewald
Komödien Hofmannsthals. Die Entfaltung ihrer Sinnstruktur aus dem Thema
der Daseinsstufen. Marburg: Elwert 1968. VIII. 269 S. 8ø.
ShBA 91 131

Rogers, Ingrid
Tennessee Williams: A moralist's answer to the perils of life. Frankfurt/M.,
Bern: Herbert Lang; Peter Lang 1976. 267 S. 8ø.
ShBA 79 405

Rohmann, Gerd
Aldous Huxley und die französische Literatur.
Marburg: Görich und Weiershäuser 1968. 217 S. 8ø.
ShBA 79 406

Rohrsen, Peter
Die Preisrede auf die Geliebte in Shakespeares Komödien und Romanzen. Diss.
Göttingen: 1976. 296 S. 8ø.
ShBA 22 140

Rosenberg, Marvin
The masks of King Lear. Berkeley, Los Angeles, London: University of California
Press 1972. 431 S. 8ø.
ShBA 22 141

Rosenfeld, Hellmut
Legende. Stuttgart:: Metzler 1961. 87 S. 8ø.
ShBA 91 133

Ross, Ian Simpson
Lord Kames and the Scotland of his day. Oxford: Clarendon Press 1972. XV.
419 S. 8ø.
ShBA 40 038

Rossbacher, Karlheinz
Lederstrumpf in Deutschland. Zur Rezeption James Fenimore Coopers beim
Leser der Restaurationszeit. München: Fink 1972. 114 S. 8ø.
ShBA 60 072

Rouger, Robert
L'inquiétude religieuse dans le roman américain moderne. o.O. Librairie C.
Klincksieck 1974. 491 S. 8ø.
ShBA 79 407

Rubow, Paul V.
Shakespeares sonetter. Kobenhaven: Munksgaard 1967. 64 S. 8ø.
ShBA 22 142

Ruffmann, Karl Heinz
Das Rußlandbild im England Shakespeares. Göttingen: Musterschmidt 1952. 185
S. 8ø. ShBA 60 073

Ruppius, Otto
Genre-Bilder aus dem deutsch-amerikanischen Leben. Berlin: Duncker 1861.
293 S. 8ø.
ShBA 60 074

Salinger, Hellmut
Hamlet und sein Dichter. Heidelberg: Stiehm 1976. 131 S. 8ø.
ShBA 22 143

Sann, Auguste
Bunyan in Deutschland. Studien zur literarischen Wechselbeziehung zwischen
England und dem deutschen Pietismus. Gießen: Wilhelm Schmitz 1951. 142 S.
8ø. ShBA 60 075

Sarma, Renate
Die Romane R. K. Narayans. Die Thematik und ihre Darstellung. Diss.
Marburg: Mauersberger 1972. 174 S. 8ø.
ShBA 79 408

Savigny, Eike von
Argumentation in der Literaturwissenschaft. Wissenschaftstheoretische
Untersuchungen zu Lyrikinterpretationen. München: Beck 1976. 119 S. 8ø.
ShBA 91 134

Scannell, Vernon
Edward Thomas. London: Longmans, Green & Co. 1963. 36 S. 8ø.
ShBA 79 409

Schabert, Ina (Hrsg.)
Shakespeare-Handbuch. Die Zeit, der Mensch, das Werk, die Nachwelt. Unter
Mitarb. zahlreicher Fachwiss. hrsg. von Ina Schabert. Mit einem Geleitwort von
Wolfgang Clemen. Stuttgart: Kröner 1972. XVI. 904 S. 5 Abb.8ø.
ShBA 22 038

Schad, Gustav (Mithrsg.)
The living heritage of Great Britain and the United States of America.
Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1961. IV. 215 S. 8ø.
ShBA 50 057

Schad, Gustav (Mitverf.)
Englisches Lehrbuch für die dritte Fremdsprache an Gymnasien, in freien
Kursen und um Selbstunterricht. Verfasst von Gustav Schad und Heinrich
Kauter. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1954. VIII. 211 S. 8ø.
ShBA 50 058

Schaeder, Grete
Hugo von Hofmannsthal und Goethe. Hameln: Seifert 1947. 107 S. 8ø.
ShBA 91 135

Schaeder, Grete (Mitverf.)
Ein Weg zu T.S. Eliot. Hameln: Seifert 1948. 160 S. 8ø. ShBA 79 410

Schaefer, Jürgen
Shakespeares Stil. Germanisches und romanisches Vokabular. Frankfurt/M.:
Athenäum 1973. XI. 240 S. 8ø. ShBA 22 145

Schaefer, Jürgen
Die Krise der Shakespeare-Edition. München: Vögel 1975. 19 S. 8ø.
ShBA 22 144

Schaeffer, Anne
Das Erlebnis der Aran-Inseln im dramatischen Werke von John Millington
Sygne. Hausarbeit in Englisch.
o.O. o.J. 48 S. 4ø.
ShBA 79 411

Schelling, Cornelia von
Die Bedeutung der "violence" im dramatischen Werk von Tennessee Williams.
Untersuchung gesellschaftlicher Konflikte in den Südstaaten. Diss. München: 215
S. 8ø.
ShBA 79 412

Scherer, Wilhelm
Geschichte der deutschen Literatur. Vollständige Textausgabe. Berlin: Knauer
Nachf. o.J. 831 S. 8ø.
ShBA 91 136

Scheuer, Heinfried
Die Hapterscheinungen der war poetry 1914.-1918. Marburg: o.J. 66 S.4ø.
ShBA 79 413

Schick, Philippine
Das Diktat im englischen Staatsexamen. München: Hueber 1963. 137 S. 8ø.
ShBA 50 059

Schießl, Ute
Die Gawangestalt im "Wigalois". Diss. München: 1968. 221 S. 8ø.
ShBA 91 137

Schiffer, Reinhold (Mithrsg.)
Insight III. Analyses of English and American poetry. Edited by Reinhold Schiffer
and Hermann J. Weiland.
Frankfurt/M Hirschgraben 1969. 372 S. 8ø.
ShBA 50 060

Schiller, (Friedrich von)
Über naive und sentimentalische Dichtung. Edited with introductions and
annotations by William F. Mainland. Oxford: Blackwell 1951. XXXVIII. 147 S.
8ø.
ShBA 90 087

Schiller, (Friedrich von)
Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Sonderausgabe aus: Schillers
philosophische Schriften und Gedichte. Hrsg. Eugen Köhnenmann. Leipzig: Meiner
o. J. 271 S. 8ø.
ShBA 90 085

Schiller, Friedrich von
Über naive und sentimentalische Dichtung. Mit einer Einführung von Horst Oppel. Hamburg: Ellermann 1947. 143 S. 8ø.
ShBA 90 086

Schiller, Friedrich von
Don Carlos. Mit einer Einführung von Horst Oppel. Hamburg: Ellermann 1948. 229 S. 8ø.
ShBA 90 082

Schiller, Johann Christoph Friedrich
The maiden of Orleans. A romantic tragedy. Translated into English in the verse forms of the original German by John T. Krumpelmann. The University of North Carolina Press 1959. 130 S. 8ø.
ShBA 90 083

Schiller, Johann Christoph Friedrich
The maiden of Orleans. A romantic tragedy. Translated into English in the verse forms of the original German by John T. Krumpelmann. Second edition revised. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 1962. 130 S. 8ø.
ShBA 90 084

Schilling, Kurt
Shakespeare. Die Idee des Menschseins in seinen Werken. München.; Basel: Reinhardt 1953. 294 S. 8ø.
ShBA 22 039

Schirmer, Walter F.
Alte und Neue Wege der Shakespeare-Kritik. Bonn: Hanstein 1953. 33 S. 8ø.
ShBA 22 146

Schirmer, Walter F.
Der Einfluss der deutschen Literatur auf die englische im 19. Jahrhundert. Halle/S.: Niemeyer 1947. IX. 165 S. 8ø.
ShBA 60 077

Schirmer, Walter F.
Glück und Ende der Könige in Shakespeares Historien. Köln, Opladen: Westdeutscher Verlag 1954. 18 S. 8ø.
ShBA 22 147

Schlawe, Fritz
Literarische Zeitschriften 1885.-1910. Stuttgart.: Metzler 1961. 94 S. 8ø.
ShBA 91 138

Schlechta, Karl
Goethes Wilhelm Meister. Frankfurt a.M.: Klostermann o. J. 250 S. 8ø.
ShBA 91 139

Schlegel, Friedrich
Literary Notebooks 1797-1801. Edited with introduction and commentary by Hans Eichner.
London: Athlone Press University of London: 1957. 342 S. 8ø.
ShBA 90 089

Schlegel, Johann Elias
Vergleichung Shakespears und Andreas Gryphs. Faksimiledruck hrsg. mit Anhang und Nachwort von Hugh Powell. London: Leicester University Press 1964. 51 S. 8ø.
ShBA 22 208

Schleussner, Bruno

Der neopikareske Roman. Pikareske Elemente in der Struktur moderner englischer Romane 1950.-1960.

Bonn: Bouvier u. Co. 1969. 201 S. 8ø.

ShBA 79 414

Schlippe, Otto Paul

Gedanken über Hamlet. Eine Deutung. Frankfurt/M.: Selbstverlag 1961. 24 S. 8ø.

ShBA 22 148

Schloesser, Anselm

Die englische Literatur in Deutschland von 1895. bis 1934. mit einer vollständigen Bibliographie der deutschen Übersetzungen und der im deutschen Sprachgebiet erschienenen englischen Ausgaben. Jena: Frommannsche

Buchhandlung 1937. 535 S. 8ø.

ShBA 60 078

Schloesser, Anselm

Shakespeare. Analysen und Interpretationen. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag 1977. 520 S. 16 Abb. 8ø.

ShBA 22 040

Schlueter, Henning

Ladies, Lords und Liederjane. Mit einem Essay von Philippe Jullian "Der exzentrische Engländer".

Berlin: Propyläen 1966. 220 S. 4ø.

ShBA 31 037

Schlueter, Kurt

Shakespeares dramatische Erzählkunst. Heidelberg: Quelle & Meyer 1958. 159 S. 8ø. ShBA 24 005

Schmid, Eduard Eugen

Shakespeare und die schwarze Dame. Urphänomene und Metamorphose bei Shakespeare und Goethe.

München: Selbstverlag 1972. 149 S. 8ø.

ShBA 22 149

Schmidt, Karlernst

Molière in der angelsächsischen Kritik. Hamburg: Friedrichsen, de Gruyter & Co. 1940. 169 S. 8ø.

ShBA 60 079

Schmidt, Karlernst

Anglistische Bücherkunde. Eine Auswahlbibliographie für Studierende. Tübingen: Niemeyer 1953. IV. 60 S. 8ø.

ShBA 50 061

Schmidt di Simoni, Karen

Shakespeares "Troilus and Cressida". Eine sprachlich-stilistische Untersuchung. Heidelberg: Quelle & Meyer 1960. 172 S. 8ø.

ShBA 24 006

Schmidt-Hidding, Wolfgang

Learning English. Book of English verse. Interpretations. Stuttgart: Klett 1966. 96 S. 8ø.

ShBA 50 063

Schmitt, Albert R.

Herder und Amerika. The Hague, Paris: Mouton 1967. 186 S. 8ø.

ShBA 60 080

Schmitt-Kaufhold, Angelika
Nordamerikanische Literatur im deutschen Sprachraum nach 1945. Positionen der Kritik und Kriterien der Urteilsbildung. Frankfurt/M., Bern: Lang 1977. 375 S. 8ø.
ShBA 60 074

Schneider, Reinhold
Macht und Gewissen in Shakespeares Tragödie. Berlin: Suhrkamp 1947. 47 S. 8ø. ShBA 22 150

Schoeffler, Herbert
England in der deutschen Bildung. Leipzig: Tauchnitz 1929. 22 S. 8ø.
ShBA 60 079

Schoell, Franck L.
Etudes sur l'humanisme continental en Angleterre ... la fin de la renaissance. Paris: Librairie Ancienne Honor, Champion 1926. VII. 268 S. 8ø.
ShBA 60 078

Schoenfelder, Karl-Heinz
Deutsches Lehngut im amerikanischen Englisch. Ein Beitrag zum Problem der Völker- und Sprachmischung. Halle/S.: Niemeyer 1957. IX. 288 S. 8ø.
ShBA 60 077

Schork, Luise
Herders Bekanntschaft mit der englischen Literatur. Breslau Englisches Seminar der Universität 1928. VIII. 83 S. 8ø.
ShBA 60 076

Schroeder, Rudolf Alexander
Goethe und Shakespeare. Vortrag gehalten auf der Jahreshauptversammlung der deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Bochum: am 28. Juni 1949. Bochum: Schürmann & Klagges 1949. 28 S. 8ø.
ShBA 22 209

Schubel, Friedrich
Methodik des Englischunterrichts für höhere Schulen. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1958. XVI. 288 S. 8ø.
ShBA 50 064

Schuecking, Levin L[udwig]
Shakespeare und der Tragödienstil seiner Zeit. Bern: Francke 1947. 184 S. 8ø.
ShBA 22 153

Schuecking, Levin L[udwig]
Die puritanische Familie in literar-soziologischer Sicht. Bern:, München: Francke 1964. 183 S. 8ø.
ShBA 40 039

Schuecking, Levin Ludwig
Shakespeare im literarischen Urteil seiner Zeit. Heidelberg: Winter 1908. VIII. 196 S. 8ø.
ShBA 22 152

Schuecking, Levin L[udwig]
Die Charakterprobleme bei Shakespeare. Eine Einführung in das Verständnis des Dramatikers. Leipzig: Tauchnitz 1919. XV. 286 S. 8ø.
ShBA 22 151

Schuecking-Ebisch

Grundlinien einer Bibliographie zum Studium der englischen Philologie. Neu bearb. von Walther Ebisch.

Halle/S.: Niemeyer 1948. 32 S. 8ø.

ShBA 50 065

Schuetz, Rüdiger

Die deutsch-englische Entfremdung im Spiegel der britischen Presse von 1897.-1903. Diss. Aachen 1969. 276 S. 8ø.

ShBA 60 075

Schulze, Fritz W.

William Shakespeare: Macbeth. Text der Übersetzung von Dorothea Tieck. Dokumentation. Frankfurt/M., Berlin: Ullstein 1964. 181 S.8ø.

ShBA 22 155

Schulze, F.W.

Hamlet. Geschichtssubstanzen zwischen Rohstoff und Endform des Gedichts.

Halle/S.: Niemeyer 1956. 206 S. 8ø.

ShBA 22 154

Sedlak, Werner

Blankversänderungen in Shakespeares späteren Tragödien: Eine Interpretation von Othello, King Lear, Macbeth und Antony and Cleopatra (mit einem Ausblick auf J. Websters Duchess of Malfi und Th. Middeltons Women beware women sowie einem Anhang zu Hamlet). Diss. München: 1971. VI. 253 S. 8ø.

ShBA 22 156

Sehrt, E(rnst) Th(eodor)

Shakespeare und die Ordnung. Kiel Hirt 1955. 28 S. 8ø.

ShBA 22 157

Sehrt, Ernst Theodor

Vergebung und Gnade bei Shakespeare. Stuttgart:: Koehler 1952. 260 S. 8ø.

ShBA 22 158

Sehrt, Ernst Th[eodor]

Wandlungen der Shakespeareschen Komödie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1961. 66 S. 8ø.

ShBA 22 159

Sehrt, Ernst Th[eodor] (Hrsg.)

Shakespeare. Englische Essays aus drei Jahrhunderten zum Verständnis seiner Werke. Stuttgart:: Kröner 1958. 304 S. 8ø.

ShBA 22 041

Seyersted, Brita (Hrsg.)

Americana Norvegica. Vol. IV. Oslo, Bergen, Tromsø: Universitetsforlaget 1973. XIII. 441 S. 8ø.

ShBA 60 080

Shakespeare, William

Shakespeares dramatische Werke. übers. von A.W. von Schlegel und L. Tieck. Basel: 1950.-1954. Birkhäuser 8ø.

ShBA 21 002

Shakespeare, William

Coriolanus. Text ed. by Charles Jasper Sisson. Commentary by Sir Tyrone Guthrie. New York: Dell Publishing 1962. 255 S. 8ø.

ShBA 20 011

Shakespeare, William

The works of Shakespeare. Ed. by John Dover Wilson. (5 Bde.: Coriolanus. Hamlet. King Henry the Eighth. Macbeth. Twelfth Night or What You Will.) Cambridge: University Press 1948.-1962. LIII, 274; XCVII, 310; LI, 251; LXXXIII, 186; XXVIII, 193 S. 8ø.
ShBA 20 006

Shakespeare, William

The tragedy of Antony and Cleopatra by William Shakespeare. Ed. George Lyman Kittredge. Boston usw.: Ginn and Company 1941. XII. 236 S. 8ø.
ShBA 20 009

Shakespeare, William

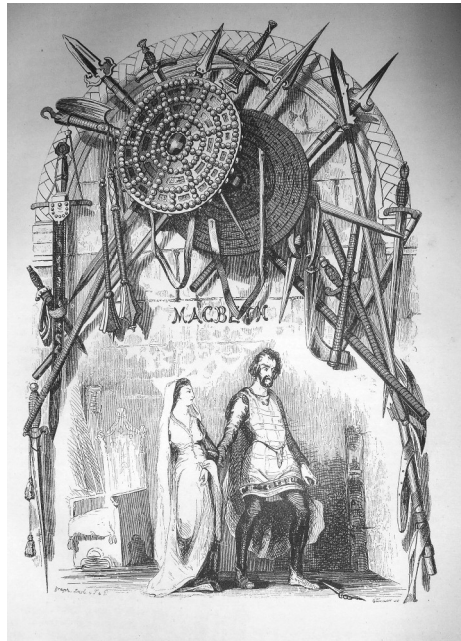
Richard the Third. 1597. Oxford: Clarendon Press 1959. ND 1967. o.S.8ø.
ShBA 20 040

Shakespeare, William

Die jämmerliche Tragödie von Titus Andronicus. (The most lamentable romaine tragedie of Titus Andronicus.) Deutsch von Claus Bremer und Renate Voss. Zürich: Stauffacher o.J. 77 S. 4ø.
ShBA 21 022

Shakespeare, William

Macbeth. Ed. by Kenneth Muir. 8th edition. London: Methuen 1953. ND 1961. LXXIV. 201 S. 8ø.
ShBA 20 031



Shakespeare, William

Shakespeares Werke. übers. und hrsg. von Rudolf Schaller. Bd. 2. Weimar: Arion 1961. 488 S. 8ø.
ShBA 21 004

Shakespeare, William

Othello. Englisch-deutsche Studienausgabe. Deutsche Prosafassung, Anmerkungen, Einleitung und Kommentar von Balz Engler. München: Francke 1976. 328 S. 8ø.
ShBA 21 021

Shakespeare, William

The taming of the shrew. Ed. by G.R. Hibbard. Harmondsworth Penguin 1968. 255 S. 8ø.
ShBA 20 007

Shakespeare, William

König Heinrich IV. Erster und zweiter Teil. Englisch und Deutsch. In der Übers. von Schlegel und Tieck hrsg. von L.L. Schücking. Mit einem Essay "Zum Verständnis des Werkes" und einer Bibliographie von E.Th. Sehrt. Hamburg: Rowohlt 1966. 325 S. 8ø.
ShBA 21 010

Shakespeare, William

King Lear. König Lear. Englisch und Deutsch. Hrsg. von Raimund Borgmeier und Barbara Puschmann-Nalenz. Stuttgart: Reclam 1973. 271 S. 8ø.
ShBA 21 012

Shakespeare, William

Twelfth night. Ed. by Bernard Lott. London: Longmans, Green & Co. 1959. XXIV. 264 S. 8ø.
ShBA 20 049

Shakespeare, William
Macbeth. Harmondsworth: Penguin 1967. 200 S. 8ø.
ShBA 20 007

Shakespeare, William
As you like it. Ed. by H.J. Oliver. Harmondsworth: Penguin 1968. 202 S. 8ø.
ShBA 20 007

Shakespeare, William
5 plays of Shakespeare. Ed. Hardin Craig, Waldo F. McNeir. (Henry IV - part one. Othello. The merchant of Venice. Romeo and Juliet. The tempest.).
Chicago usw.: Scott, Foresman and Company 1965. 466 S. 8ø.
ShBA 20 008

Shakespeare, William
A midsummer night's dream. Ed. by Harold F. Brooks. London: Methuen 1979.
CXLIII. 164 S. 8ø. ShBA 20 037

Shakespeare, William
The tempest. Ed. by Anne Righter. Harmondsworth: Penguin 1968. 186 S. 8ø.
ShBA 20 007

Shakespeare, William
King Lear. Ed. by Kenneth Muir. 8th edition. London: Methuen 1952. ND 1966.
LXIV. 260 S. 8ø.
ShBA 20 026

Shakespeare, William
King Lear. Ed. by Georg Schnöckelborg in collaboration with Gordon H. Franey.
Paderborn: Schöningh 1961. 125 S. 8ø.
ShBA 20 027



Aus: Illustrationen zu Shakespeare's
dramatischen Werken. 1847.

Shakespeare, William
Antonius und Kleopatra. Ins Deutsche übertr.
von Doris Beckers. München: Steyer o.J. 108
S. 8ø.
ShBA 21 005

Shakespeare, William
Shakespeares Werke in vierzehn Teilen.
Übers. von Schlegel und Tieck. Hrsg., nach
dem englischen Text rev. u. mit Einl. versehen
von Wolfgang Keller. Berlin: usw.: Deutsches
Verlagshaus Bong o.J. 8ø.
ShBA 21 001

Shakespeare, William
The tragedy of Julius Caesar by William. New York: Appelton-Century-Crofts
1949. XIII. 78 S. 8ø. ShBA 20 018

Shakespeare, William
Othello. Ed. by Kenneth Muir. Harmondsworth: Penguin 1968. 239 S. 8ø.
ShBA 20 007

Shakespeare, William
Heinrich IV, I. Teil: Eine Studienausgabe. Von Ursula Feil. Diss. Freiburg/Br.
1978. 421 S. 8ø. ShBA 21 009

Shakespeare, William

Julius Caesar. Ed. by Norman Sanders. Harmondsworth Penguin 1967. 251 S. 8ø. ShBA 20 007

Shakespeare, William

The tragedy of King Lear. By William Shakespeare. Ed. by Louis B. Wright, Virginia L. Freund.

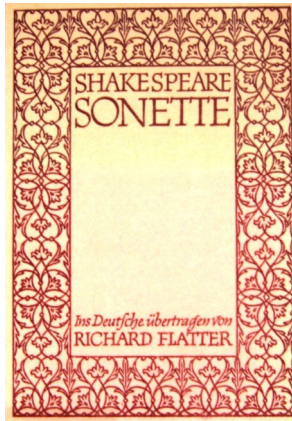
New York: The Pocket Library 1957. XLIII. 125 S. 8ø.
ShBA 20 029

Shakespeare, William

Das Wintermärchen. Englisch und Deutsch. In der Übersetzung von Schlegel und Tieck hrsg. von L.L. Schücking. Mit einem Essay "Zum Verst"ndnis des Werkes" und einer Bibliographie von Horst Weinstock. Hamburg: Rowohlt 1965. 178 S. 8ø.
ShBA 21 025

Shakespeare, William

König Lear. Trauerspiel in fünf Akten. Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. Leipzig: Reclam o.J. 111 . 8ø. ShBA 21 011



Aus: Illustrationen zu Shakespeare's dramatischen Werken. 1847.

Shakespeare, William

Troilus und Cressida. Englisch und deutsch. In der Übersetzung von Schlegel und Tieck hrsg. von L.L. Schücking+. Mit einem Essay "Zum Verständnis des Werkes" und einer Bibliographie von Dieter Mehl. Hamburg: Rowohlt 1966. 229 S. 8ø.
ShBA 21 023

Shakespeare, William

Was ihr wollt. Englisch und Deutsch. In der Übersetzung von Schlegel und Tieck hrsg. von L.L. Schücking. Mit einem Essay "Zum Verst"ndnis des Werkes" und einer Bibliographie von Dieter Mehl. Hamburg: Rowohlt 1967. 155 S. 8ø.
ShBA 21 024

Shakespeare, William

Venus und Adonis. Deutsche Übertragung von Bruno Erich Werner. Leipzig: Beyer 1923. 89 S. 8ø.
ShBA 21 029

Shakespeare, William

Julius Caesar. Ed. by Georg Schnükelborg in collaboration with Gordon H. Franey. Paderborn: Schöningh 1961. 96 S. 8ø.
ShBA 20 019

Shakespeare, William

Lieder und Sprüche. Englisch und Deutsch. Hrsg. von Marianne Schefold. Düsseldorf, München: Küpper 1974. 179 S. 8ø.
ShBA 21 027

Shakespeare, William

Shakespeares Sonette. Übersetzt von Richard Flatter. Wien, München, Basel: Desch 1956. 174 S. 8ø.
ShBA 21 028

Shakespeare, William

The tempest. Ed. by Frank Kermode. 6th edition. London: Methuen 1958. XCIII. 174 S. 8ø.
ShBA 20 042

Shakespeare, William
Much ado about nothing. Ed. by R.A. Foakes. Harmondsworth: Penguin 1968.
174 S. 8ø.
ShBA 20 007

Shakespeare, William
Romeo & Juliet. Ed. by John Dover Wilson assisted by George Ian Duthie.
Cambridge: University Press 1955. LIII.249 S. 8ø.
ShBA 20 041

Shakespeare, William
Antony and Cleopatra. Ed. by M.R. Ridley. London: Methuen and Co. 1906. ND
1961. LVI. 285 S. 8ø.
ShBA 20 0010

Shakespeare, William
Macbeth. In deutsche Sprache übertragen
von Theodor von Zeynek. München,
Salzburg, Zürich: Stifterbibliothek 1955.
119 S. 8ø. ShBA 21 017

Shakespeare, William
Timon of Athens. Text ed. by Charles
Jasper Sisson. New York: Dell Publishing
1963. 190 S. 8ø.
ShBA 20 043

Shakespeare, William
Maß für Maß. Ins Deutsche übertragen
von Doris Beckers. München: Steyer o.J.
85 S. 8ø.
ShBA 21 019



Shakespeare, William
The life of Timon of Athens. Ed. by J.C. Maxwell. Cambridge University Press
1968. LV. 189 S. 8ø.
ShBA 20 044

Shakespeare, William
The tragedy of Titus Andronicus. Ed. by Sylvan Barnet. New York: The New
American Library; London: The New English Library 1964. XXXIV. 181 S. 8ø.
ShBA 20 045

Shakespeare, William
King Lear. Ed. by George Ian Duthie and John Dover Wilson. London:
Cambridge University Press 1960. ND 1962. LXIX. 300 S. 8ø.
ShBA 20 021

Shakespeare, William
Titus Andronicus. Ed. by J.C. Maxwell. Third edition. London: Methuen, Harvard
University Press 1961. XLV. 138 S. 8ø.
ShBA 20 047

Shakespeare, William
Macbeth. Englisch und deutsch. In der Übersetzung von Schlegel und Tieck hrsg.
von L.L. Schöcking. Mit einem Essay "Zum Verständnis des Werkes" und einer
Bibliographie von Walter F. Schirmer. Hamburg: Rowohlt 1958. 172 S. 8ø.
ShBA 21 016

Shakespeare, William
The works of William Shakespeare. From the text of the rev. Alexander Dyce's
second edition. Second edition. In seven volumes. Vol. 1.-4.6.7. Leipzig:
Tauchnitz 1868. VIII. 509, 489, 454, 477, 536, 522 S. 8ø.
ShBA 20 004

Shakespeare, William

The most lamentable Roman tragedy of Titus Andronicus. Ed. by G.B. Harrison. Harmondsworth: Penguin Books 1958. 123 S. 8ø.

ShBA 20 046

Shakespeare, William

The complete works. A new edition, ed. with an introd. and glossary by Peter Alexander. London:, Glasgow: Collins 1951. ND 1960. XXX. 1376 S. 8ø.

ShBA 20 001

Shakespeare, William

A new variorum edition of Shakespeare. King Lear. Tenth edition. Ed. by Horace Howard Furness. Philadelphia Lippincott 1908. VI. 503 S. 8ø.

ShBA 20 022

Shakespeare, William

Henry IV, part I. II. Ed. by Oscar James Campbell, Alfred Rothschild, Stuart Vaughan. New York: Bantam 1964. XIII, 237; XIII, 240 S. 8ø.

ShBA 20 014

Shakespeare, William

The second part of King Henry the Fourth by William Shakespeare. Text ed. by Charles Jasper Sisson. Commentary by Eric Berry. New York: Dell Publishing 1962. 222 S. 8ø.

ShBA 20 015

Shakespeare, William

Shakespeares Werke. Neu übers. und erl. von Rudolf Schaller. Bd. 1-3. Berlin: Rütten & Loenning 1967.-1969. 8ø.

ShBA 21 003

Shakespeare, William

The plays of Shakespeare. Ed. by Henry Morley. 11 Bde. New York: Doubleday & McClure 1897. 192 S. 8ø.

ShBA 20 005

Shakespeare, William

Romeo and Juliet. Ed. by T.J.B. Spencer. Harmondsworth Penguin 1967. 295 S. 8ø.

ShBA 20 007

Shakespeare, William

The complete works. General editor Alfred Harbage. (The Pelican Text revised.). New York: Viking Press 1977. XXX. 1481 S. 8ø.

ShBA 20 003

Shakespeare, William

Shakespeare's sonnets. Ed. with an introduction and commentary by Martin Seymour-Smith.

London:, Melbourne, Toronto Heinemann 1963. VI. 194 S. 8ø.

ShBA 20 055

Shakespeare, William

Measure for measure. Maß für Maß. Englisch-deutsche Studienausgabe. Deutsche Prosafassung und Anmerkungen von Walter Naef. Einleitung und Kommentar von Peter Halter. München: Francke 1977. 338 S. 8ø.

ShBA 21 020

Shakespeare, William

Troilus and Cressida. Ed. by Alice Walker. Cambridge University Press 1957. LVI. 254 S. 8ø.

ShBA 20 048

Shakespeare, William
A Midsummer Night's Dream. Ed. by Stanley Wells. Harmondsworth: Penguin 1967. 171 S. 8ø.
ShBA 20 007

Shakespeare, William
Coriolanus. Ed. by G.R. Hibbard. Harmondsworth: Penguin 1967. 264 S. 8ø.
ShBA 20 007

Shakespeare, William
Henry V. Ed. by A.R. Humphreys. Harmondsworth: Penguin 1968. 234 S. 2 Taf.
ShBA 20 007

Shakespeare, William
The complete works of William Shakespeare. Ed. with a glossary by W.J. Craig. London: usw. Oxford: University Press 1905. ND 1949. VIII. 1164 S. 8ø.
ShBA 20 002

Shakespeare, William
Hamlet. Second quarto 1604-5. Oxford: Clarendon Press 1940. ND 1964. o.S. 8ø. ShBA 20 012

Shakespeare, William
Twelfth night. Ed. by J.H. Walter. London:, Melbourne, Toronto: Heinemann 1959. ND 1962. 194 S. 8ø.
ShBA 20 050

Shakespeare, William
Sonnets by William Shakespeare. London: Dent. New York: Dutton 1935. XVII. 187 S. 8ø.
ShBA 20 054

Shakespeare, William
Hamlet. Parallel texts of the first and second quartos and the first folio. Ed. by Wilhelm Viator. Marburg: Elwert'sche Verlagsbuchhandlung 1891. 319 S. 8ø.
ShBA 20 013

Shakespeare, William
The poems of William Shakespeare, printed after the original copies of Venus and Adonis, 1593. The rape of Lucrece, 1594. Sonnets, 1609. The lover's complaint. London: David Paradine Publications 1975. 217 S. 8ø.
ShBA 20 052

Shakespeare, William
Shakespeare's sonnets. Sixth 'Druglin-Druck', printed for Ernst Rowohlt. Leipzig: 1910. o. S. 4ø.
ShBA 20 053

Shakespeare, William
Julius Caesar. (Bes. von Walther Fischer). Bielefeld, Berlin, Hannover: Velhagen & Klasing o.J. XIV. 60 S. 8ø.
ShBA 20 017

Shakespeare, William
Hamlet, Prinz von Dänemark. Englisch und deutsch. In der Übers. von Schlegel und Tieck hrsg. von L.L. Schücking. Mit einem Essay "Zum Verständnis des Werkes" und einer Bibliographie von Wolfgang Clemen. Hamburg: Rowohlt 1959. 248 S. 8ø.
ShBA 21 006

Shakespeare, William
Measure by measure. An old-spelling and old-meaning edition. Prepared by Ernst Leisi. Heidelberg: Winter 1964. 238 S. 8ø.
ShBA 20 035

Shakespeare, William

King Lear. Parallel texts of the first quarto and the first folio. Ed. by Wilhelm Vietor. Third edition. Marburg: Elwert'sche Verlagsbuchhandlung 1937. IV. 178 S. 8ø. ShBA 20 028

Shakespeare, William

King Lear. Ed. by Kenneth Muir. London: Methuen 1964. ND 1977. LVIII. 242 S. 8ø. ShBA 20 025

Shakespeare, William

Macbeth. Ed. by Bernard Lott. London:, New York:, Toronto: Longmans Green and Co. 1958. X. 246 S. 8ø. ShBA 20 030

Shakespeare, William

The second part of Henry the Fourth. Ed. by L. Winstanley. Boston, New York:, Chicago: Heath 1918. XXVIII. 177 S. 8ø.
ShBA 20 016

Shakespeare, William

König Lear (King Lear). Deutsch von Claus Bremer und Renate Voss. Zürich: Stauffacher 1967. 160 S. 8ø. ShBA 21 013

The tragedy of Mahumodo, the prince of darkness. The text "discovered" and edited by Hovhanness I. Pilikian. Beirut: Lotus Publications 1964. 141 S. 8ø.
ShBA 21 018

Shakespeare, William

King John by William Shakespeare. Text ed. by Charles Jasper Sisson. Commentary by Douglas Seale. New York: Dell Publishing 1963. 190 S. 8ø.
ShBA 20 020

Shakespeare, William

Macbeth. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch neu hrsg. von Oskar Thiergen. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing 1929. 93 S. 2 Abb., 3 Kart., 5 Bild. 8ø.
ShBA 20 034

Shakespeare, William

King Lear. 1608 (Pied Bull quarto). Oxford:: Clarendon Press 1939. ND 1964. o.S. 8ø.
ShBA 20 023

Shakespeare, William

The merchant of Venice. Ed. by J.H. Walter. London, Melbourne, Toronto: Heinemann 1960. 216 S. 8ø.
ShBA 20 036

Shakespeare, William

A midsummer night's dream. Ed. by Madeleine Doran. Baltimore/Maryland: Penguin Books 1959. 119 S. 8ø.
ShBA 20 038

Shakespeare, William

Macbeth. Ed. by Georg Schnöckelborg in collaboration with Gordon H. Franey. Paderborn: Schöningh 1960. 94 S. 8ø.
ShBA 20 033

Shakespeare, William

Macbeth. Neubearb. von Dieter Riesner. Bielefeld, Berlin, Hannover: Velhagen & Klasing o.J. 109 S. 8ø.
ShBA 20 032

Shakespeare, William

Hamlet, Prinz von Dänemark. Berlin: Transmare 19[123456789][1234567890].
408 S. 8ø. ShBA 21 008

Shakespeare, William

Hamlet. Englisch und deutsch. Mit Einl. und Anm. hrsg. von L.L. Schücking.
Wiesbaden: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung 19[123456789][1234567890].
LXXXXIII. 412 S. 8ø.
ShBA 21 007

Shakespeare, William

King Lear. Ed. by Jay L. Halio. Edinburgh: Oliver & Boyd 1973. 192 S. 8ø.
ShBA 20 024

Shakespeare, William

The tragedy of King Richard the Second. Ed. by Matthew W. Black.
Baltimore/Maryland: Penguin Books 1957. 131 S. 8ø.
ShBA 20 039

Shakespeare, William

Die Komödie der Irrungen. Englisch und Deutsch. In der Übersetzung von
Schlegel und Tieck hrsg. von L.L. Schücking.+ Mit einem Essay "Zum Verständnis
des Werkes" und einer Bibliographie von Dieter Mehl. Hamburg: Rowohlt
1969. 119 S. 8ø.
ShBA 21 015

Shakespeare, William u.a.

The passionate pilgrim (by Shakespeare, Marlowe, Barnfield, Griffin, and other
writers unknown). The first quarto, 1599, a facsimile in photo-lithography by
William Griggs. With an introduction by Edward Dowden.
London: Griggs [1883.]. XX. o.S. 8ø.
ShBA 20 056

Shakespeare, William und John Fletcher

The two noble kinsmen. Eine kritische Ausgabe. Von Rudolf Westermayr.
München: 1976. LXX. 282 S. 8ø.
ShBA 20 051

Shakespeare Jubiläum 1964.

Festschrift zu Ehren des 400. Geburtstages William Shakespeares und des
100jährigen Bestehens der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Weimar:
Böhlaus Nachfolger 1964. 213 S. 20 Taf. 8ø.
ShBA 24 010

Shakespeare-Gesellschaft West

Deutsche Shakespeare-Gesellschaft West. Jahrbuch 1965.-1982. Heidelberg:
Quelle & Meyer 1965. 1982. 8ø.
ShBA 24 002

Shakespeare-Gesellschaft West, Deutsche (Hrsg.)

Shakespeare in Deutschland 1864.-1964. Bochum: Schürmann & Klagges 1964.
107 S. 8ø. ShBA 22 210

Shakespeare-Jahrbuch

Hrsg. im Auftrage der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft von Anselm
Schlösser und Armin-Gerd Kuckhoff. Bd. 100/101-116. Suppl. 103. Weimar:
Böhlaus Nachfolger 1965.-1980.
ShBA 24 000

Shakespeare-Literatur Bochum:

Aus den Beständen des Englischen Seminars, des Germanistischen Instituts und
der Universitätsbibliothek der Ruhr-Universität Bochum, der Deutschen
Shakespeare-Gesellschaft West und der Stadtbücherei Bochum. Bochum:
Stadtbücherei Bochum: 1968. 236 S. 8ø.
ShBA 22 212

Shaper, Monika Maria
Walt Whitmans "Leaves of Grass" in deutschen Übersetzungen - Eine
rezeptionsgeschichtliche Untersuchung. Frankfurt/M., Bern: Lang 1976. 202 S.
8ø.
ShBA 60 076

Sisson, C.J.
Shakespeare. Writers and Their Work 58. London:, New York:, Toronto:
Longmans, Green & Co. 1955. 50 S. 8ø.
ShBA 22 161

Skakespeare, William
König Lear. Tragödie von William Shakespeare. Nach dem Urtext übertragen
von Rudolf Schaller. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1960. 142 S.
8ø. ShBA 21 014

Skard, Sigmund
American Studies in Europe. Their history and present organization. Vol. I. II.
Philadelphia University of Pennsylvania Press 1958. 735 S. 8ø.
ShBA 60 081

Skard, Sigmund (Hrsg.)
Americana Norvegica. Norwegian contributions to American Studies. Vol. II.
Philadelphia University of Pennsylvania Press 1968. 355 S. 8ø.
ShBA 60 082

Skupin, Heinz (Bearb.)
Problems of the Commonwealth of Nations as seen by American authors.
Bearb. von Heinz Skupin.
Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1955. 47 S. 8ø.
ShBA 60 083

Smith, D. Nichol (Hrsg.)
Shakespeare criticism. A selection. With an introduction by D. Nichol Smith.
London:, New York:, Toronto: Oxford: University Press 1946. XXIV. 371 S. 8ø.
ShBA 22 042

Smith, Gordon Ross (Hrsg.)
Essays on Shakespeare. London: Pennsylvania State University Press 1965. 249
S. 8ø.
ShBA 22 043

Spangenberg, Heidemarie
Illustrationen zu Shakespeares Macbeth. Diss. Marburg:/Lahn 1967. 251 S. 211
Abb. 8ø.
ShBA 30 010

Spencer, T.J.B.
William Shakespeare. The Roman plays. Titus Andronicus, Julius Caesar, Antony
and Cleopatra, Coriolanus. London: Longmans, Green & Co. 1963. 56 S. 8ø.
ShBA 22 162

Spevack, Marvin
A complete and systematic concordance to the works of Shakespeare. Vol. I-
VIII. Hildesheim: Olms 1968.-1975. 4ø.
ShBA 23 000

Spira, Theodor
Shakespeares Sonette im Zusammenhang seines Werkes. Königsberg: Gräfe
und Unzer 1929. 47 S. 8ø.
ShBA 22 163

Sprache und Literatur Englands und Amerikas. Forschungsberichte und Einführung in die Gegenwartsströmungen. Lehrgangs-Vorträge der Akademie Coburg. Bd. 1-3. Tübingen:: Niemeyer 1952.-1959. 200, 164, 166 S. 8ø.
ShBA 60 084

Sprachlehr- und Sprachlernforschung. Eine Zwischenbilanz. Koordinierungsgremium im DFG-Schwerpunkt "Sprachlehrforschung" (Hrsg.). I. Aufl. Kronberg/Ts.: Scriptor 1977. III. 107 S. 8ø. ShBA 50 066

Sprat, Thomas
History of the Royal Society. Edited with critical apparatus by Jackson I. Cope and Harold Whitmore Jones
St. Louis: Washington University Studies 1958. XXXII. 438, 78 S. 8ø.
ShBA 40 040

Springer, Anne M.
The American novel in Germany. A study of the critical reception of eight American novelists between the two world wars. Hamburg: Cram, de Gruyter & Co. 1960. 116 S. 8ø.
ShBA 60 085

Spurgeon, Caroline F.E.
Keats's Shakespeare. A descriptive study. Oxford: Clarendon Press 1928. VIII. 178 S. 8ø. ShBA 22 213

St. Mary Redcliff, Bristol. A short guide. Bristol: Lodge & Sons o.J. 8 S. 8ø.
ShBA 40 041

Stahl, Ernst Leopold
Shakespeare und das deutsche Theater. Wanderung und Wandelung seines Werkes in dreiundeinhalb Jahrhunderten. Mit Bilddokumenten

zusammengestellt von Carl Nießen. Stuttgart: Kohlhammer 1947. 768 S. 48 Abb. 8ø. ShBA 22 214

Stamm, Rudolf
Wer war Shakespeare? Basel 1964., S. 5-31.
ShBA 22 012

Stamm, Rudolf
Shakespeare's word-scenery with some remarks on stage history and the interpretation of his plays.
Zürich., Sankt Gallen: Polygraphischer Verlag 1954. 34 S. 8ø.
ShBA 22 164

Stanger, Hermann
Der Einfluss Ben Johnsons auf Ludwig Tieck. Ein Abschnitt aus Tiecks Leben und Dichten (1. Teil). Diss. Wien: 1901. 48 S. 8ø.
ShBA 60 086

Stapelberg, Peter
Sean O'Casey und das deutschsprachige Theater (1948.-1974.). Empirische Untersuchungen zu den Mechanismen der Rezeption eines anglo-irischen Dramatikers. Frankfurt/M., Bern, Las Vegas: Lang 1978. 552 S. 8ø.
ShBA 60 087

Stratford upon Avon. Official guide. o. J. 67 S. 8ø. ShBA 40 042

Straumann, Heinrich
Phönix und Taube. Zur Interpretation von Shakespeares Gedankenwelt. Zürich: Artemis 1953. 63 S. 8ø.
ShBA 22 166

Suehnel, Rudolf

Der Park als Gesamtkunstwerk des englischen Klassizismus am Beispiel von Stourhead. Heidelberg: Winter 1977. 26 S. 8ø.

ShBA 31 039

Tate, Nahum

The history of King Lear. Ed. by James Black. London: Arnold 1976. XXXVII.

111 S. 8ø.

ShBA 21 031

Taut, Anne

The kings and queens of Great Britain. A genealogical chart showing their descent and relationships. London: Nelson & Sons o.J. o.S. 4ø.

ShBA 40 021

Taylor, Marion A.

Bottom, thou art translated. Political allegory in A midsummer night's dream and related literature.

Amsterdam: Rodopi NV 1973. 253 S. 8ø.

ShBA 22 167

Thieme, Hans Otto

Studien zur Zornesszene in Shakespeares Historien. 1972. 253 S. 8ø.

ShBA 22 168

Thiess, Frank

Shakespeare und die Idee der Unsterblichkeit. Dortmund: Schlavenberg 1947.

37 S. 8ø.

ShBA 22 169

Thum, Hans W.

'Staged scenes' in Shakespeares Dramen. Diss. München: 1973. IV. 113 S. 8ø.

ShBA 22 170

Tieck, Ludwig

Das Buch über Shakespeare. Handschriftliche Aufzeichnungen von Ludwig

Tieck. Aus dem Nachlass hrsg. von Henry Lüdeke. Niemeyer: Halle a.S. 1920.

XXVI. 524 S. 8ø.

ShBA 22 171

Tillyard, E.M.W.

Shakespeare's history plays. London: Chatto & Windus 1951. VIII. 336 S.8ø.

ShBA 22 172

Tillyard, E.M.W.

Shakespeare's last plays. London: Chatto and Windus 1951.

ShBA 22 173

Tillyard, E.M.W.

Shakespeare's problem plays. London: Chatto & Windus 1951. VI. 156 S. 8ø.

ShBA 22 174

Timpe, Eugene F.

American literature in Germany 1861.-1872. Chapel Hill University of North Carolina Press 1964. 95 S. 8ø.

ShBA 60 088

Traversi, Derek

Shakespeare: The last phase. London: Hollis & Carter 1954. VII. 272 S.8ø.

ShBA 22 175

Trevelyan, George Macaulay
Geschichte Englands. I. Band: Bis zum Jahre 1603. 2. Band: Von 1603 bis 1918.
3. Aufl. München: Leibniz 1947. VI, VII. 851 S. 8ø. ShBA 40 043

Trevelyan, George Macaulay
English social history. A survey of six centuries. Chaucer to Queen
Victoria. Third edition. London, New York, Toronto Longmans, Green and Co.
1946. XII. 628 S. 8ø.
ShBA 40 044

Tschopp, Elisabeth
Zur Verteilung von Vers und Prosa in Shakespeares Dramen. Bern: Francke
1956. VII. 118 S. 8ø. ShBA 22 176

Tufts, Kingsley
The stolen bicycle. Paderborn: Schöningh 1958. 28 S. 8ø.
ShBA 50 068

Uebel, Otto
Grays Einfluss auf die deutsche Lyrik im achtzehnten Jahrhundert. Heidelberg:
Winter 1914. 43 S. 8ø. ShBA 60 089

Uhlig, Claus
Traditionelle Denkformen in Shakespeares tragischer Kunst. Hamburg: Cram,
de Gruyter & Co. 1967. IX. 206 S. 8ø.
ShBA 22 177

Vacano, Stefan
Heine und Sterne. Zur vergleichenden Literaturgeschichte. Berlin: Fontane
1907. 81 S. 8ø.
ShBA 60 090

Die Vereinigten Staaten von Amerika. Das Volk regiert. Hrsg. vom Verlagshaus
der Amerikanischen Hochkommission für Deutschland. München: Verlagshaus
der Amerikanischen Hochkommission für Deutschland o.J. 102 S.8ø.
ShBA 41 021

Viebrock, Helmut
Shakespeares "Hamlet": Die Tragödie des Gewissens. Wiesbaden: Steiner 1967.
26 S. 8ø. ShBA 22 178

Vielhaber, Christiane
Shakespeare auf dem Theater Westdeutschlands 1945.-1975. Diss. Köln 1977.
384 S. 8ø. ShBA 22 215

Zwei Völker im Gespräch. Aus der Vortragsreihe der Amerika-Häuser in
Deutschland. Frankfurt/M.: Europäische Verlagsanstalt 1961. 216 S. 8ø.
ShBA 60 100

Voigt, Felix A. (Mitverf.)
Hauptmann und Shakespeare. Ein Beitrag zur Geschichte des Fortlebens
Shakespeares in Deutschland. Von Felix A. Voigt und Walter A. Reichart. 2.
neubearb. Aufl. Goslar: Deutsche Volksbücherei 1947. 152 S. 8ø.
ShBA 22 216

Voisine, Jacques
J.-J. Rousseau en Angleterre a l'époque romantique. Les écrits
autobiographiques et la légende. Paris: Marcel Didier 1956. X. 482 S. 8ø.
ShBA 60 091

Voitl, Herbert (Hrsg.)
Der sprachpraktische Teil des Studiums der Anglistik. Arbeitstagung in Erlangen
20.-22.5. 1970. Dokumentation. Erlangen: Seminar für Englische Philologie der
Universität Erlangen-Nürnberg: 1970. VII. 70 S. 8ø.
ShBA 50 069

Vuraldi, Mert
Shakespeare in der Türkei. Frankfurt/M., Bern, Las Vegas: Lang 1979. 203 S. 8ø.
ShBA 22 217

Wagener, Haucke Friedrich
Das Eindringen von Percys Reliques in Deutschland. Diss. Heidelberg: 1897. 61
S. 8ø. ShBA 60 092

Waith, Eugene W.
The Herculean hero in Marlowe, Chapman, Shakespeare and Dryden. London:
Chatto & Windus 1962. 224 S. 8ø.
ShBA 22 179

Walker, R.A. (Hrsg.)
The best of Beardsley. Collected and edited by R.A. Walker. London: Spring
Books o.J. 22 S. 134 Taf. 4ø.
ShBA 31 041

Wandlungen Kunst Christliche
Wandlungen christlicher Kunst im Mittelalter. Baden-Baden Verlag für Kunst
und Wissenschaft 1963. 442 S. 145 Taf. u. Abb. 8ø.
ShBA 31 043

Weber, Carl August
Bristols Bedeutung für die englische Romantik und die deutsch-englischen
Beziehungen. Halle/S.: Niemeyer 1935. XV. 304 S. 8ø.
ShBA 60 093

Weber, Hans (Hrsg.)
Aufforderungen zum literaturdidaktischen Dialog. Wuppertaler Kolloquium zum
englischen Literaturunterricht
Paderborn: usw. Schöningh 1977. 166 S. 8ø.
ShBA 50 070

Wedimann, Karl-Heinz
Die Niedersächsische Landesbibliothek Hannover. Kleiner Führer durch ihre
Geschichte, Bestände und Einrichtungen. 2., erw., neu bearb. Aufl. Hannover:
Niedersächsische Landesbibliothek 1969. 47 S. 8ø.
ShBA 31 044

Weigelin, Ernst
Hamlet-Studien. Beiträge zur Hamletkritik. Stuttgart:: Metzlersche
Verlagsbuchhandlung 1934. 114 S. 8ø.
ShBA 22 180

Weimann, Robert
Shakespeare und die Tradition des Volkstheaters. Soziologie, Dramaturgie,
Gestaltung. Berlin: Henschelverlag 1967. 552 S. 8ø.
ShBA 22 181

Weinhebergesellschaft
Jahresgabe 1958. Wien:: Josef Weinhebergesellschaft 1958. 95 S. 8ø.
ShBA.91 122

Weinstock, Horst

Die Funktion elisabethanischer Sprichwörter und Pseudosprichwörter bei Shakespeare. Heidelberg: Winter 1966. 227 S. 1 Bildtaf. 8ø.
ShBA 22 182

Weisgerber, Joh. Leo

Die keltischen Völker im Umkreis von England. Marburg:/Lahn: Elwert'sche Verlagsbuchhandlung 1941. 54 S. 8ø.
ShBA 40 045

Wellek, René

Confrontations. Studies in the intellectual and literary relations between Germany, England, and the United States during the nineteenth century. Princeton: Princeton University Press 1965. VI. 219 S. 8ø.
ShBA 60 094

Wells, Stanley (Hrsg.)

Shakespeare. Select bibliographical guides. London: Oxford: University Press 1973. IX. 300 S. 8ø.
ShBA 22 044. Sh 0169/90

Wiebe, Hans

Die Fachbücherei des Neusprachlers. Englisch. Eine kritische Bibliographie für Lehrende und Studierende. Dortmund: Lensing 1960. 135 S. 8ø.
ShBA 50 071

Wiem, Irene

Das englische Schrifttum in Deutschland von 1518-1600. Diss. Berlin: 1940. V. 150 S. 8ø.
ShBA 60 097

Wilson, Anthony C.

The 'flying flash'. A mystery solved by Norman and Henry Bones. Ed. by Karl-Heinz Osterholz. Paderborn: Schöningh o.J. 67 S. 8ø.
ShBA 50 072

Wilson, F.P.

The plague in Shakespeare's London. London: Oxford: University Press 1963., 1927. ND XI. 228 S. 8ø.
ShBA 22 013

Wilson, J. Dover

Shakespeare. Der Mensch. Betrachtungen über Leben und Werk mit einem Porträt. Berechtigte Übertragung aus dem Englischen von Franziska Meister. Hamburg: von Schröder 1953. 169 S. 8ø.
ShBA 22 016

Wilson, J. Dover

The essential Shakespeare. A biographical adventure. Cambridge: University Press 1932. ND 1937. VIII. 148 S. 8ø.
ShBA 22 014

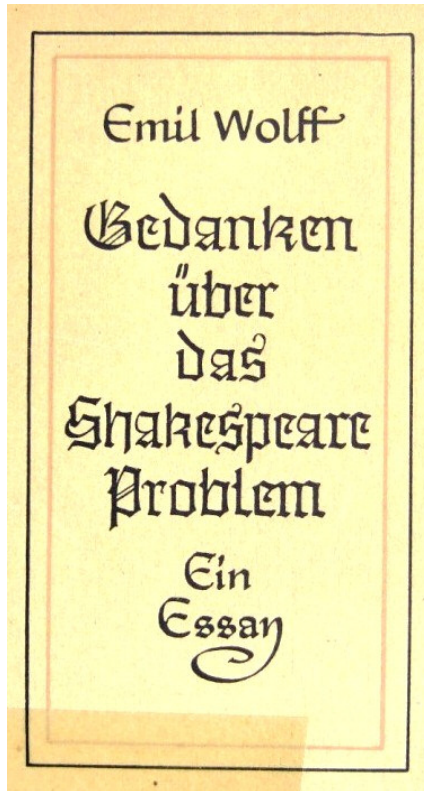
Wilson, John Dover

Life in Shakespeare's England. Harmondsworth Penguin 1944. ND 1951. 367 S. 8ø. ShBA 22 015

Wohlgemuth, Daniel

Das Heilige Land. Zeichnungen, Lithographien und Aquarelle von Daniel Wohlgemuth. Landschaften aus Palästina, Italien und dem Wormser Wonnegau. Mainz Gesellschaft für bildende Kunst 1964. 28 S. 8ø.
ShBA 31 045

Wolf, Louise
Elisabeth Rowe in Deutschland. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Diss. Heidelberg: 1910. 88 S. 8ø.
ShBA 60 098



Wolff, Emil
Gedanken über das Shakespeare-Problem. Hamburg: Hoffmann und Campe 1946. 51 S. 8ø.
ShBA 22 184

Wolff, Hermann
Das Charakterbild Heinrichs VIII in der englischen Literatur bis Shakespeare. Diss. Freiburg: i.Br. 1972. 238 S. 8ø.
ShBA 22 185

Wolffheim, Hans
Die Entdeckung Shakespeares. Deutsche Zeugnisse des 18. Jahrhunderts. Hamburg: Hoffmann und Campe 1959. 275 S. 8ø.
ShBA 22 218

Wurmb, Agnes
Die deutsche Übersetzung von Sidneys Arcadia (1629 und 1638) und Opitz'

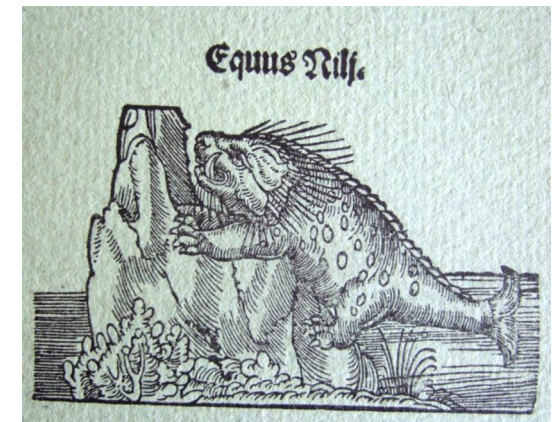
Verhältnis dazu. Diss. Heidelberg: 1911. 64 S. 8ø.
ShBA 60 099

Yates, Elizabeth
The young traveller in the U.S.A. Hrsg. von Max Müller. Paderborn: Schöningh o.J. 64 S. 8ø. ShBA 50 073

200 Years of American Painting. A selective, annotated bibliography of books, periodicals, films & videotapes available on loan from the American libraries in Germany. Prepared in conjunction with the exhibition. Bonn: Rheinisches Landesmuseum 1976. 60 S. 8ø.
ShBA 31 047

Zimmermann, Heinz
Die Personifikation im Drama Shakespeares. Heidelberg: Quelle & Meyer 1975. 260 S. 8ø.
ShBA 24 007

Handzeichnungen Sechzig
Sechzig Handzeichnungen des 16. bis 18. Jahrhunderts aus einer süddeutschen Privatsammlung. Italienische, französische, österreichische und deutsche Meister. Mainz: Gesellschaft für bildende Kunst 1964. 84 S. 52 Abb. 8ø.
ShBA 31 038



Schiller-Buch.
Dresden Blochmann und Sohn und Julius Ernst 1860. 307 S. 8ø.
ShBA 90 088

Katalog der Bibliothek der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Nachtrag 1950.-1960. Weimar: Keipert 1960. 116 S. 8ø.
ShBA 24 009

Manchester. Centre of a region. Manchester City of Manchester o.J. o.S. 4ø.
ShBA 40 023

Jahre Tausend Buchillustration

Tausend Jahre Buchillustration. Gutenberg-Museum Mainz. Mainz: Gutenberg-Museum 1950. 48 S. 8ø.

ShBA 31 040

The Boydell Shakespeare prints

With an introduction by A.E. Santaniello. New York:, London: Bloom 1968. 240 S. 4ø.

ShBA 30 000

Studies in Shakespeare. British Academy lectures. Selected and introduced by Peter Alexander. London:, New York:, Toronto: Oxford: University Press 1964. 246 S. 8ø.

ShBA 22 018

Aspects of American liberty. Philosophical, historical, and political. Addresses presented at an observance of the bicentennial year of American independence by the American Philosophical Society. Philadelphia: The American Philosophical Society 1977. 233 S. 8ø.

ShBA 41 003

Guide Study United States of America

A guide to the study of the United States of America. Representative books reflecting the development of American life and thought. Prepared under the direction of Roy P. Basler by Donald H. Mugridge and Blanche P. McCrum. Washington: Library of Congress 1960. 1193 S. 4ø.

ShBA 41 017

Zwölf Beiträge. 2. neubearb. und erw. Aufl. Handbücher der Auslandskunde. Frankfurt/M., Berlin, Bonn: Diesterweg 1952. 461 S. 8ø.

ShBA 41 000

Shakespeare und das deutsche Theater. Eine Dokumentation der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft West, des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg; und des Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Köln. Köln: Theaterwissenschaftliches Institut 1964. 73 S. 8ø.

ShBA 22 211

Later Shakespeare. (Sammelband)

London: Arnold 1966. 264 S. 8ø.

ShBA 22 165

Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. Begr. von Paul Merker und Wolfgang Stammer. 2. Aufl. Neu bearb. und unter red. Mitarb. von Klaus Kanzog sowie Mitwirk. zahlreicher Fachgelehrter hrsg. von Werner Kohlschmidt und Wolfgang Mohr. I-III. IV,1-6 hrsg. von Klaus Kanzog und Achim Masser. Berlin, New York: De Gruyter 1958.-1981. XVI. 915 S. 874 S. 873 S. 576 S. 4ø.

ShBA 91 128

Shakespeare. Ten great plays. Illustrated by Alice and Martin Provensen. With an introduction and commentaries by Sir Tyrone Guthrie. New York: Golden Press 1962. 502 S. 8ø.

ShBA 30 007

Deutsche Philologie im Aufriss. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter hrsg. von Wolfgang Stammer. Band I-III. Reg. Berlin:/Bielefeld: Erich Schmidt 1952.-1959. XVI. 1590 Sp. XV. 2477 Sp. XVI. 2619 Sp.VIII. 198 S. 4ø.

ShBA 91 029

Shakespeare-Jahrbuch. Shakespeare-Jahrbuch. Hrsg. im Auftrage der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft von Max Deutschbein. Bd. 80/81-100. Gesamtverzeichnis Bd. I-99. Weimar: Böhlau Nachfolger 1946.-1949.; Heidelberg: Quelle & Meyer 1950.-1964. 8ø.
ShBA 24 001

Deutsche Philologie im Aufriss. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter hrsg. von Wolfgang Stammeler. Berlin:/Bielefeld: Erich Schmidt 1966.-69. XVI.1999. Sp. XII. 2624 Sp. XVI. 3050 Sp. VIII. 228 S. 4ø.
ShBA 91 030

Le monde de Franklin et de Jefferson.
Exposition conçue et réalisée par Charles et Ray Eames et leur équipe sous les auspices de l'American Revolution Bicentennial Administration, avec la collaboration du Metropolitan Museum of Art de New York. Paris: 1976. 28 S. 8ø. ShBA 41 015

Newcastle upon Tyne. An official guide. Newcastle upon Tyne: Hindson & Andrew Reid o.J. 56 S. 8ø.
ShBA 40 030

Merian
Oxford.; Cambridge. Hamburg: Hoffmann und Campe o.J. 106 S. 8ø.
ShBA 40 031

Zu Problemen und Wirkungen der Vereinigten Staaten von Amerika. Studium generale der Johannes Gutenberg-Universität, Mainz. Ringvorlesung Sommersemester 1976. Mainz: Johannes Gutenberg-Universität 1978. 142 S. 8ø.
ShBA 41 020

Die deutsche Romantik im französischen Deutschlandbild. Fragen und Fragwürdigkeiten. Braunschweig: Limbach 1957. 123 S. 8ø.
ShBA 91 028

Nine to five. Ein Unterrichtswerk für Englisch an bildenden Schulen. Bd. I. Paderborn: Schöningh 1979. 270 S. 8ø.
ShBA 50 044